



## Programación CCCE L'ESCORXADOR Septiembre a diciembre 2022

**Jueves 15, viernes 16 y sábado 17 de septiembre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**TEATRO**

**El Sprint de la Tortuga + CCCE L'Escorxador presentan "Don Gil de las calzas verdes" de Tirso de Molina**

***Entrada única 8 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

**Duración: 80 minutos**

A veces en la vida no hay más remedio que fingir ser quien no eres. Y a veces, en este juego de ficciones, descubres de qué estás hecha. Así le pasa a Juana, la protagonista de esta divertida comedia de enredo, obligada a convertirse en hombre para perseguir a quien le prometió la vida y la ha abandonado. ¿Podrá Juana conseguir.

Con: Begoña Vicente, Emma Castejón, Emilia Belmonte, Roberto Martínez, Diego Candela, Jaime Lafuente, Rocío Belmonte, Antonio García, Pilar Román y Paco Soler.

Ayudante de dirección: Alicia López

Dirección: Emma Lobo

**Sábado 24 de septiembre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**DANZA**

**Taiat Dansa presentan "No Half Measures"**

***Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador***

**Duración: 45 minutos**

NO HALF MEASURES es una instalación coreográfica que trabaja en relación a la

identidad de la danza, si se presenta en escena, en un museo o un espacio no convencional, y la identidad de los bailarines a través de un autorretrato colectivo. Cuatro rostros, que aparecen en permanente movimiento, construyen una ficción para narrar un devenir del cuerpo. El diálogo entre sus retratos atraviesa corrientes y evoluciona hacia diferentes movimientos artísticos de vanguardia. Una constante reflexión frente al comportamiento de los bailarines en según qué espacio y la dimensión, experiencia estética y de significado que adquiere la danza según el lugar donde se representa.

La escena ofrece una visión panorámica del pensamiento individual que se manifiesta en un constante cuerpo a cuerpo. Una generosa apuesta por reconocer tu identidad en un lugar con reciente identidad colectiva. La confianza ciega dispondrá a los bailarines a moverse sin medianías, a tomar decisiones imperiosas para hacer una apuesta absoluta en cada espacio donde se presenta esta instalación coreográfica.

Idea y dirección: Meritxell Barberá & Inma García

Coreografía: Meritxell Barberá & Inma García en colaboración con los bailarines.

Bailarines: Mauricio Pérez, Diana Huertas, Laura García Carrasco y Adrián Ros.

Dramaturgia: Roberto Fratini.

Relaciones internacionales: Marta Fernández.

Diseño escénico: Taiat Dansa.

Vestuario: Taiat Dansa.

Comunicación: Inventa.

Vídeo: DNR Media.

Coproducción: IETM International Plenary Meeting, Teatro Inestable, INAEM.

**Sábado 1 de octubre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**CONCERT**

**DVERSA presenta ABRAPALABRA**

***Entrada única 3 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

**Duración: 90 minutos**

El carácter ecléctico de DVERSA se debe a la búsqueda incesante de sonidos salvajes, viscerales y versos elocuentes que guían al grupo musical hacia referentes femeninos contemporáneos y coetáneos de la poesía como Carmen Conde, Lucía Sánchez Saornil, Gloria Fuertes, Clara Janés, Gabriela Mistral, Jadiyah Omar Ali y artistas multidisciplinares como Amanda Bueno, Lola Muñoz y Raquel Bernabeu. Simbiosis de estilos musicales como jazz, blues, rock & roll, lírica y música tradicional con versos de mujeres poetas.

Beatriz Muñoz: Voz, shaker y pandero ibérico.

Clara Bueno: Voz, glockenspiel y pandero ibérico.

Jose Juan Molina: Guitarra española, guitarra eléctrica, dobro y armónica.

David Ribera: Guitarra española, guitarra acústica y guitarra eléctrica.

Luis Lozano: Saxo

Malex Díaz: Percusión y batería

Con la colaboración de la compañía Teatro de la Baranda.

**Domingo 2 de octubre**

**19.00 horas**

**Espai Escènic**

**PROYECCIÓN + PERFORMANCE**

<b>CÍA. DE PASO presenta LODO</b> <b><i>Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador</i></b> <b>Duración: 50 minutos</b>
<p>Teniendo muy presente la vida animal y vegetal de los ecosistemas, tomando consciencia de ello en cada instante, y viendo cómo va desapareciendo esta riqueza que nos envuelve, nos adentramos en ese medio natural para mostrar, desde una estética performativa y transgresora, donde lodo y plástico acompañan al personaje durante su recorrido, diferentes etapas que envuelven la vida de un ser vivo. De esta forma, la interpretación pasa por las diferentes transformaciones de una metamorfosis que da fin con la muerte.</p>
<p>Dirección de la Performance Ruth M<sup>a</sup> Soria  Ruth Maria Soria (Danza/interpretación gestual)  Anto Fernández (Música experimental)  Irene Acereda (Producción y edición visual)  Alex Sacre (Iluminación)</p>

<b>Sábado 8 de octubre</b> <b>21.00 horas</b> <b>Espai Escènic</b> <b>TEATRE</b> <b>ASPRELLA TEATRE presenta "LA PERLA DEL MEU CUNYAT" de Hugo Marcos</b> <b><i>Entrada única 5 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatre, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador</i></b> <b>Duración: 90 minutos</b>
<p>Una família enredada de veritat; pares, germans, cunyats i, si faltava alguna cosa, "els veïns". Però, la gran pregunta és... què faries si fores l'amo d'una enorme perla? O mes bé, què no faries?</p>
<p>PEDRO Israel Martínez  PABLO José Luis Vicente  VILMA M<sup>a</sup> Rosa Espinosa  JORGE Gines A. Torres  LORENA Miriam Bernal  CATY M<sup>a</sup> José Canals  SEBASTIAN Gabriel Urbán  BETY Encarni Galiana</p>
<p>AJUDANTS DE DIRECCIÓ Fàtima i Loli Blasco  IL.LUMINACIÓ i SO Javier Vicente  MAQUILLATGE I PERRUQUERIA M<sup>a</sup> José Blasco C  ARTELLERIA Israel Martínez  ESCENOGRAFIA Asprella Teatre  Direcció: José A. Soriano</p>

<b>Sábado 15 de octubre</b> <b>21.00 horas</b> <b>Espai Escènic</b> <b>CONCERT</b> <b>OCTOBER ROCK ELX (Festival de rock alternativo)</b> <b><i>Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador</i></b>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Duración: 180 minutos**

Os invitamos a un festival de rock alternativo con 3 bandas de la Comunidad Valenciana que nos harán disfrutar con sus diferentes propuestas dentro del espectro de este género. Desde Valencia comenzamos la noche con un plato fuerte, ya que Santonegro, tocarán por primera vez en nuestra ciudad tras una gran trayectoria y recorrido a nivel nacional. Nos traen su música arrolladora, con esencia a rock garagero pero a la vez melódico gracias a sus ritmos y estribillos. Continuamos con la banda ilicitana Connect the Drifters, banda del género ambiental post-rock, que nos invita a disfrutar de unas melodías con alta carga emocional, ya que en cada canción nos transportarán a un pequeño viaje. Música para sentir, cerrar los ojos y dejarse llevar. Y desde Elche y Alicante nos contagiará con su energía fresca y vibrante la banda Veluar, ex miembros de bandas como Alan Parrish, Konsumo Respeto, Albifornia y Banana Duck, que en pleno 2020 tuvieron la gran idea de hacer una banda de rock contundente combinado con una voz melódica en castellano. Nos presentan su primer trabajo de estudio con singles como "Mi revolución" o "Charcos de cristal" para terminar la noche por todo lo alto.

**Sábado 22 de octubre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**I Congreso de Podgaming organizado por Asociación GAMELX**

***Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes del inicio del Congreso en la taquilla del Escorxador***

Congreso en el que se reunirán podcasters que traten la temática de videojuegos en sus pódcasts. Un punto de encuentro para realizar networking y crear sinergias y colaboraciones. Habrá podcasts en directo, conferencias y talleres sobre podcasting. Además, se entregarán los Premios al Podgaming en una gala para cerrar el congreso.

10:00 - Inauguración

10:15 – Pódcasts en directo (Podgaming Cataluña)

11:30 – Charla sobre control parental

13:00 – Pódcast en directo (Podgaming Woman)

14:00 – Comida y networking

16:30 – Pódcast en directo (Podgaming Andalucía)

18:00 - Gala de los Premios al Podgaming 2022

**Lunes 31 de octubre**

**20.30 horas y 22.30 horas**

**Espai Escènic**

**CINE + PERFORMANCE**

**Proyección especial interactiva The Rocky Horror Picture Show  
con Ginkgo Biloba Teatro**

***Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes de cada pase en la taquilla del Escorxador (máximo 2 por persona)***

***Organizado por la Concejalía de Juventud***

***Proyección no recomendada para menores de 16 años***

***Duración: 100 minutos***

Tras una avería, una pareja se ve obligada a buscar refugio en la mansión del Dr. Frank-N-Furter, quien celebra una convención de transilvanianos para presentar a su nueva criatura: Rocky Horror, un hombre perfecto cuyo medio cerebro perteneció a

un delincuente juvenil... La compañía Ginkgo Biloba buscará la complicidad del público durante la proyección de la película.

**Sábado 5 de noviembre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**TEATRO**

**Il.lusió Teatre presenta Celeste Flora de Juan García Larrondo (en adaptación de Laura Muñoz)**

***Entrada única 6 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes de la obra en la taquilla del Escorxador***

***Espectáculo no recomendada para menores de 13 años***

***Duración: 100 minutos***

“Celeste Flora” es una obra extrema y fronteriza. La acción se ubica en una prisión de mujeres en la España republicana y narra la historia de Flora, una botánica recluida por asesinato, y de Narcisse, una psiquiatra llegada desde Francia para estudiar el caso y determinar su estado psíquico. De probar que Flora es una “enferma mental”, le podría ser conmutada su condena a muerte. Entre ambas protagonistas se producirá un enfrentamiento entre la razón y la pasión, la vida y la muerte y entre la moral y libertad que dejará absolutamente desconcertada a la audiencia. Este texto obtuvo el 2º Premio de Teatro Kutxa-Ciudad de San Sebastián y es uno de los textos más representados de Larrondo, no solo en España.

Con: Delia Masegosa y Laura Muñoz.

Dirección: Laura Muñoz.

Ayte de dirección: Delia Masegosa.

Técnica de iluminación: Cynthia Muñoz.

Técnica de sonido: Maribel González.

Regiduría: Nadia Lag

Diseño artístico: Rosa M. Torres, Lucía Valero y Laura Muñoz.

Producción: Il.lusió Teatre.

**Sábado 12 de noviembre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**TEATRO**

**Plataforma conectada + Cía. Ferroviaria presentan “El desmoronamiento de la ternura” de Luisma Soriano**

***Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes del inicio del espectáculo en la taquilla del Escorxador***

***Espectáculo no recomendado para menores de 13 años***

***Duración: 100 minutos***

Un hombre llamado Sais, bajo un estado de perplejidad, decide emprender la búsqueda del calor del cuerpo muerto de su madre; sabiendo que la energía se transforma en otra cosa, anhela encontrar un modo de comunicarse con ella. Mientras tanto, todo signo de cariño que hubiese en su vida, se va desvaneciendo

Con: TONI MEDINA, ELOÍSA AZORÍN, VERÓNICA BERMÚDEZ, JUANJO F. LARCÓN Y MARILÓ MOLINA

ESPACIO ESCÉNICO: JORGE FULLANA

ASESORES ARTÍSTICOS: JAVIER MATEO, PACO MACIÀ Y JAVIER CUEVAS

AYUDANTE DIRECCIÓN: MARÍA RODRÍGUEZ

**Domingo 13 de noviembre**

**19.00 horas**

**Espai Escènic**

**CONCIERTO**

**BRIGID MAE POWER + PETER BRODERICK**

***Entrada única 10 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador***

***Duración: 60 minutos***

Brigid Mae Power ha sido por unanimidad una de las gratas revelaciones del pasado año dentro del panorama del new folk, según medios como Pitchfork, the Guardian o Rockdeluxe. Power dibuja canciones expansivas que son sencillas, hipnóticas y orientadas al folk, en la onda de artistas como Judee Sill, Bill Callahan y Sharon Van Etten.

"Head above the water", el tercer álbum de la célebre cantante y compositora es una obra de madurez que presenta una fusión innovadora de folk tradicional y country: una atractiva combinación de cuerdas, bouzouki, piano y la peculiar voz de Power hacen de éste un hermoso, doloroso y profundo espacio de trabajo en el que "Power" medita fusionando la felicidad atmosférica y la desesperación absoluta". Si eres de los que te gusta embeberse de belleza y que la música te lleve y abra puertas desconocidas de tu interior, escucha el tema "I have to Keep My Circle Small" y apunta esta fecha en tu calendario. Lo disfrutarás mucho.

**Sábado 19 de noviembre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**CONCIERTO**

**THE WAVE PICTURES en concierto**

***Entrada única 3 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del concierto en la taquilla del Escorxador***

***Duración: 80 minutos***

Presentarán su nuevo disco, "When The Purple Emperor Spreads His Wings", un álbum doble dedicado al ciclo de la vida y en el que cada una de sus cuatro caras (a la vieja usanza) está centrada en una de las estaciones del año. Ha sido publicado en el sello Moshi Moshi en mayo de este año. El título del álbum hace referencia a la primavera y a su esplendor. Metáfora de un nuevo comienzo. Como explica el compositor, cantante y guitarrista de la banda, David Tattersall: "En las canciones de The Wave Pictures siempre hay una fuerte sensación de tiempo y lugar. Así que pronto nos resultó natural agrupar las que estaba escribiendo por estaciones. Los temas de cada una de las caras del disco se desarrollan a nivel de letras en esa estación. El álbum comienza en verano y termina en primavera". Mientras que algunos temas fueron grabados antes de la pandemia, otros los escribió Tattersall durante el confinamiento, trabajando prolíficamente como siempre, al ritmo de canción por día o casi.

**Miércoles 23 de noviembre**

**19.00 horas**

**Espai Escènic**

**CONCIERTO**

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ELCHE**

**Entrada gratuita con invitación que se recoge una hora antes del inicio del concierto en la taquilla del Escorxador**  
**Duración: 60 minutos**

**Sábado 26 de noviembre**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**DANZA+COLOQUIO**

**DANSEU-VOS presenta SORORA**

**Entrada única 8 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador**

**Duración: 50 minutos**

Apoyarse sin dejarse caer, tender la mano sin salvar, decir sin imponer, calentar sin asfixiar. Estar, simplemente estar. Cerca, con la mirada abierta, el pecho ahuecado y las piernas firmes para avanzar individualmente y juntas sin miedo a la vulnerabilidad o a la plenitud. Pieza de danza contemporánea y coloquio.

Bailarinas: Carolina Caparrós, María Teresa Antón y María Serrano

Dirección: Raquel Linares

Música Original: Anabel García

Dramaturgia: Antonio Crespo

Iluminación y sonido: Alex Valera

**Sábado 3 de diciembre**

**18.00 horas**

**20.00 horas**

**Espai Escènic**

**ASOCIACIÓN ARTES CULTURA Y OCIO presenta V MUESTRA DE ARTES ESCÉNICAS. ESCUELA DE ARTES.**

**Entrada única 5 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador**

**Duración: 70 minutos**

Después de dos años sin poder subir a los escenarios, la Escuela de ARTES para personas con discapacidad ha preparado su V Muestra de Artes Escénicas haciéndola coincidir con un día muy especial: el Día Internacional de las personas con Discapacidad. Este día estará repleto de música, danza, teatro y, sobre todo, mucha alegría por volver a compartir esos momentos de ARTE que nace de la ilusión, el esfuerzo y la pasión del alumnado de nuestra Escuela. Después de dos años, se merecen la oportunidad de volver a emocionar a su público y TRIUNFAR.

DIRIGE, COORDINA Y ORGANIZA: ESCUELA DE ARTES (ASOCIACIÓN ARTES CULTURA Y OCIO)

**Del 6 al 10 de diciembre**

**Espai Escènic + Sala Lanart + Sala Digital**

**FITELX 2022**

**Entrada única 8 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador**

**Duración: 90 minutos**

**Espectáculos no recomendados para menores de 13 años**

Tras dos años de parón y con la incertidumbre hasta el último momento de su

reactivación ¡VUELVE FITELX!

Con la intención de conseguir el propósito que impulsa este proyecto cultural, que es ser escaparate del teatro aficionado nacional e internacional, fomentar el encuentro y el intercambio de conocimientos, ideas y experiencias entre las compañías, contribuir la formación de aquellas personas interesadas en las artes escénicas y llegar a los jóvenes de la población, que son los artistas y público del futuro.

FITELX 2022 presenta:

- “La Muestra” 5 grupos de teatro, incluyendo como siempre la internacionalidad y la inclusión.
- Talleres formativos.
- “Entre buenas compañías” Un foro para los teatreros y teatreras que queráis participar y compartir vuestras inquietudes e impresiones, en el que participará la Federación de teatro amateur de la comunidad valenciana.

Dirección: Eva Latorre

Organizado por Calandraca Teatro con la colaboración de FTACV y el CCCE L’Escorxador

**Jueves 15, viernes 16 y sábado 17 de diciembre de 2022**

**21.00 horas**

**Espai Escènic**

**TEATRO**

**Atrote Teatro presenta “Ecos del abismo” de Carlos Maciá**

***Entrada única 7 euros a la venta en la Taquilla del Gran Teatro, Instanticket o una hora antes del espectáculo en la taquilla del Escorxador***

***Duración: 70 minutos***

***Espectáculos no recomendados para menores de 13 años***

Londres, 1880. La pequeña Lily ha desaparecido en extrañas circunstancias. La última persona en verla con vida es el Dr. Blackwood, pero ahora sufre una extraña amnesia. Eleanor, la más afamada médium de su época, tratará de ayudarlo a recordar y resolver el misterio.

Con: Josh Sothoth, Nuria Fernández Jaén y Lola Marco.

Dirigida por Carlos Maciá y Jos Sothoth

Diseño iluminación: Rubén Pleguezuelos

Diseño Gráfico: Jos Sothoth

Regiduría: Nuria Fernández Jaén

Peluquería: Séréna Graziussi

Vestuario: Carlos Maciá y Nuria Fernández Jaén

Música Original y edición de sonido: Carlos Maciá

Escenografía y Utilería: Atrote Teatro y Carlos Maciá

## EXPOSICIONES

**Del 21 de septiembre al 20 de noviembre**

**De lunes a viernes de 17.00 a 21.00**

**Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00**

**Domingos de 11.00 a 14.00**

**Sala La Nau**

**EXPOSICIÓN**

**Art Contemporani de la Generalitat Valenciana V**

La exposición que se presenta en el "Escorxador y la Lonja" de Elche, reúne las obras adquiridas por la Generalitat Valenciana correspondientes al año 2021, quinto año consecutivo de esta iniciativa. Las 19 obras se suman a la Col.lecció d'Art Contemporani de la Generalitat Valenciana, haciendo de ella una colección viva, en constante crecimiento, cuyas obras constituyen un reflejo del arte valenciano de nuestro tiempo. Destaca la presencia equilibrada de artistas de Castellón, Alicante y Valencia. El recorrido muestra una visión poliédrica de las piezas y de los diálogos que se generan entre ellas. El tiempo y la memoria, los planteamientos feministas, las fricciones entre lo cotidiano y lo tecnológico, el binomio individuo y sociedad, la cultura de la sostenibilidad o la incansable búsqueda de la utopía, son algunos de los asuntos alrededor de los cuales orbitan las obras de esta exposición.

Clara Sánchez Sala; Geles Mit; Joan Sebastián; Manuel Sáez; M<sup>a</sup> Dolores Mulá; María Zárraga; Pascual Arnal; Paula Prats; Perceval Graells; Raúl Belinchón; Rebeca Plana; Ricardo Cases; Robert Ferrer i Martorell; Rosalía Banet; Silvia Molinero

**Del 23 de septiembre al 23 de octubre**  
**De lunes a viernes de 17.00 a 21.00**  
**Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00**  
**Domingos de 11.00 a 14.00**

**Sala Lanart**

**EXPOSICIÓN**

**DIVAGANDO POR EL ARTE DIGITAL Y MÁS... de Malusa\_Elche**

***Entrada gratuita***

Obra expositiva de arte digital impreso sobre lienzo y papel fotográfico. Tratándose de un total de 18 obras en varios formatos, de distinta temática y distintos tipos pictóricos. Segunda edición, de esta su primera exposición individual, donde ha querido presentar una muestra amplia de sus primeros trabajos que van desde lo abstracto a lo simbólico, el collage fotográfico digital y el retoque fotográfico en algunas de sus fotografías de naturaleza. Esta exposición es una segunda muestra al público de sus trabajos que hasta ahora sólo habían estado al alcance de su entorno más cercano y de sus seguidores en Instagram (@malusa\_elche) donde se puede acceder a más obras de la misma de las que en un futuro cercano se plantea preparar y presentar en una siguiente exposición.

**Del 4 al 27 de noviembre**  
**De lunes a viernes de 17.00 a 21.00**  
**Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00**  
**Domingos de 11.00 a 14.00**

**Sala Lanart**

**EXPOSICIÓN**

**ALBA PORTELA**

***Entrada gratuita***

**Del 30 de noviembre al 4 de diciembre**  
**De lunes a viernes de 17.00 a 21.00**  
**Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00**  
**Domingos de 11.00 a 14.00**

**Sala Lanart**

**EXPOSICIÓN**

**V MUESTRA DE ARTES PLÁSTICAS. ESCUELA DE ARTES de ALUMNADO DE LA ESCUELA DE ARTES. ARTES PLÁSTICAS.**

***Entrada gratuita***

En el ambiente relajado y creativo de la Escuela de ARTES, el alumnado de Artes Plásticas se deja fluir con la pintura, la fotografía, el papel maché, el collage... y durante estos días sus creaciones originales y únicas se expondrán para el disfrute y satisfacción de todos vuestros sentidos.

**Del 16 de diciembre al 15 de enero  
De lunes a viernes de 17.00 a 21.00  
Sábados de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00  
Domingos de 11.00 a 14.00**

**Sala Lanart**

**EXPOSICIÓN**

**AUSENCIA de Romina Belda**

***Entrada gratuita***

## FORMACIÓN

**Sábados y domingos de septiembre a diciembre**

**De 11.00 a 13.00**

**Taller plástiques**

**FORMACIÓN**

**TALLERES DE ARTE EN FAMILIA "Con mi papá, con mi mamá"**

**Sol·licita les teues places gratuïtes des de les 08.00 h. del dilluns corresponent a la setmana en què es realitza cada taller en [arteparaelche@gmail.com](mailto:arteparaelche@gmail.com)**

**De 3 a 99 anys**

**SEPTIEMBRE**

**Sábado 24 y Domingo 25**

**HOMEJAJE A LA ILUSTRADORA MARÍA PASCUAL**

Disfruta de la obra de una de las ilustradoras mas populares de cuentos infantiles y juveniles del s. XX, que triunfó en España y Latinoamérica con sus coloridos dibujos a toda página y los juegos de "Muñecas recortables".

Taller de experimentación con tintas de colores, tinta natural y ceras grasas.

Papel y pinceles específicos para tinta, plumillas, ceras grasas, pigmento natural y acuarela líquida.

**OCTUBRE**

**Sábado 29 y Domingo 30**

**MÁSCARAS PARA HALLOWEEN INSPIRADAS EN REMEDIOS VARO**

Descubre la sorprendente colección de máscaras que la artista española creó para "El gran teatro del mundo" de Calderón de la Barca.

Taller de creación de máscaras donde aprender a construir en volumen y a ensamblar las partes con eficacia. Diversidad de cartones, alambre, pintura, ramas, hojas y otros elementos naturales.

**NOVIEMBRE**

**Sábado 12 y Domingo 13**

**LOS ANIMALES FANTÁSTICOS DE LEONORA CARRINGTON**

“Si el cerdo volara”, “La gigante”, “La madre siempre tiene razón”, “Camaleón”, “El cocodrilo” y “La barca de las grullas” son las esculturas seleccionadas para conocer el imaginario de la artista inglesa.

Taller de pintura sobre dibujo.

Pintura al agua, paleta de colores, pinceles planos y pinceles redondos.

DICIEMBRE

Sábado 10 y Domingo 11

ARQUITECTURA, PIRATAS Y ARCILLA

Conoce nuestra historia, cómo nos defendimos de los piratas del Mediterráneo en la costa de Alicante y la importancia estratégica de la isla de Tabarca. Taller de arcilla y reutilización. Elementos de la naturaleza, arcilla roja, polvo de arcillas de colores variados, barbotina y espátulas.

**Domingos de octubre y noviembre**

**De 11.00 a 13.00**

**Taller plásticos**

**FORMACIÓN**

**PEQUEÑOS Y PEQUEÑAS ARTISTAS**

**Talleres impartidos por Luis Moreno Ferrández, Ceramista y artista plástico por la Universidad de Salamanca.**

**Las plazas se podrán solicitar el lunes de la semana en la que se impartirá el taller, hasta el viernes a las 18:00, enviando un whatsapp al teléfono 684082555 indicando la edad y el nombre de los participantes (incluyendo a los y las acompañantes a la hora de solicitar las plazas).**

2 octubre: “Caballos y Toros” Tomaremos como referente el Guernica de Pablo Picasso y realizaremos dichos míticos elementos del cuadro en 2D y en 3D, inspirándonos en ambos para crear una obra que vaya un poco más allá. Realizaremos las obras con pintura y con escultura para homenajear la obra del artista malagueño.

23 octubre: “¡Huesos!” Realizaremos esculturas totalmente libres utilizando piezas de cerámica ya cocidas con forma de hueso de distintos tamaños. Podremos preparar decoraciones para Halloween, como por ejemplo crear móviles para colgar con las formas que queramos, crear disfraces con los huesos que decoremos, o también podremos crear esculturas que se mantengan de pie, creando así esqueletos de animales imaginarios, como si se tratara de una exposición de anatomía de especies animales nuevas.

20 noviembre: “Collage Matemático” Vamos a realizar unas obras totalmente creativas que decoraremos utilizando principalmente números de distintos tamaños y colores, como si fuera un collage matemático. El resultado será de lo más interesante, y servirá de punto de partida para comenzar a los más pequeños y pequeñas, así como supondrá un reto para los y las más mayores.

**Sábado 15 de octubre**

**Sábado 26 de noviembre**

**11.00 horas**

**Taller Plásticos**

**TALLERES TIPI ART**

**Taller infantil y familiar impartido por Loly Mise, artista - Especialista en Arteterapia para el Desarrollo Humano y Lluís Martínez Quiles. Músico y Licenciado en Bellas Artes**

**Inscripciones a partir del lunes anterior al taller a las 9.00 en  
zonalibre.arteterapia@gmail.com**

Nuestros talleres son espacios de juego con el arte, libre de modelos, comparaciones y juicios, donde cada persona puede desplegar su capacidad creadora. Nuestra "asistencia" permite la expresión libre y espontánea para favorecer la originalidad y la diversidad. Nos gusta disfrutar del proceso. Creamos con música en directo. Viajamos por diferentes paisajes sonoros y texturas musicales que nos envuelven en una atmósfera única y viva. Cada TIPI es un lugar de encuentro y conexión, donde cada familia crea su obra, individual o grupal.

15 octubre - Taller Pintura Flúor

26 noviembre - Taller de Arcilla

**Viernes 21 de octubre**

**Viernes 18 de noviembre**

**Viernes 16 de diciembre**

**20.00 horas**

**Sala Imatge**

**TALLERES DE CINE**

**Impartidos por Israel Gil (Aula de Cine y Audiovisual de la Universidad de Alicante)**

***Entrada gratuita hasta completar aforo***

VIERNES 21 OCTUBRE > John Ford, épica y poética

VIERNES 18 NOVIEMBRE > Alfred Hitchcock, maestro del suspense, genio de la manipulación

VIERNES 16 DICIEMBRE > Fritz Lang, el trágico círculo del destino

**Sábados 5, 12, 19 y 26 de noviembre**

**De 10:00 a 13: 30 horas**

**20.00 horas**

**Sala Imatge**

**TALLER TE CUENTO**

**Impartido por Marisela Romero (Psicóloga, Actriz, Narradora de cuentos y docente de expresión y comunicación oral)**

***Inscripciones gratuitas a partir del lunes 24 de octubre en  
ludomovilmeujoc@gmail.com (indicando nombre completo y teléfono de  
contacto)***

Este taller tiene como finalidad

1. Facilitar a las personas participantes las herramientas fundamentales para el ejercicio de la narración oral, trabajando de forma integrada los recursos expresivos de la voz, el gesto y la palabra en la preparación de un cuento.
2. Explorar las posibilidades creativas de la narración, jugando con la historia y con sus personajes.
3. Propiciar el descubrimiento de las posibilidades del cuento narrado y su gran poder expresivo y de comunicación. Las sesiones de este taller son:  
Sesión 1. Introducción. Bases de la Narración Oral. Selección del cuento  
Sesión 2. Análisis de la estructura y adaptación del cuento  
Sesión 3. Montaje del cuento. Visualización de la historia. Gestos y movimientos  
Sesión 4. Narración del cuento. Voz, cuerpo y personajes.  
Cada sesión combina actividades teóricas y prácticas, individuales y en grupo. En una sesión, a convenir, las personas participantes cuentan el cuento seleccionado y trabajado durante el taller.

