



NO SOLO ESTUDIES, HAZLO REAL

Estudia Grados, Dobles Grados y Posgrados en Odontología, Enfermería, Fisioterapia, Educación Infantil, Educación Primaria, Dirección de Empresas, Marketing y Derecho en uno de los campus más internacionales de Europa.

CAMPUS ELCHE

 **CEU** | *Universidad
Cardenal Herrera*

PATROCINA



IMED ELCHE CON LA CULTURA



imedelche.com



ilahy
DENTAL

VITA
DENTAL

IMED
DENTAL

ICARDIO
DENTAL

C. Max Planck, 3. 03203 Elche, Alicante
Hospital (+34) 965 50 30 30
Citas (+34) 966 91 51 51
Urgencias (+34) 900 20 40 30

29a MOSTRA de Teatre Damad'ELX

10 >> 28 Setembre 2024

21.00 H

Gran Teatre d'Elx

Entrada única numerada a 1,00 € a la venda en instanticket.es i taquilla del Gran Teatre

+ Info en elche.es i en laplataformaelx.wordpress.com



Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
D'ELX

 Elx Cultura



**L'ESC
ORXA
DOR**
CENTRE DE CULTURA
CONTEMPORÀNIA D'ELX

GRAN TEATRO



LA PLATAFORMA

Agenda

SEPTIEMBRE

Mostra de Teatre Dama d'Elx

OCTUBRE

4/5 Vier. 20.30 h. Sáb. 17 y 20.30 h
/ Teatro musical
Kinky Boots, El Musical

6 19.00 h / Teatro
Poncia
Con Lolita Flores

11 20.00 h / Teatro en valenciano
El Pla
Olympia Metropolitana

18 20.00 h / Teatro
La Madre
Con Aitana Sánchez Gijón



19 20.00 h / Música
David Prada 100 x 100

20 17.00 h / Humor
¡Mea-T de la Risa!
Festival Internacional del Humor

25 20.00 h / Música clásica
A. Bruckner
Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche OSCE

NOVIEMBRE

2 21.00 h / Musical
Elvis: Coming back to Las Vegas

8 20.30 h / Música
Andrés Suárez

9 20.00 h / Danza y teatro
Pandataria
Con Cayetana Guillén Cuervo

15 19.30 h / Ópera
Carmen, de Bizet
Compañía de Ópera LGAM
y Orquesta Nacional de Moldavia

16 21.00 h / Música
Ara Malikian Intruso World Tour

17 19.00 h / Música
The Music of Morricone, Zimmer & Williams
Délica Chamber Orchestra

21 20.30 h / Música
Elefantes
Gira 30 Aniversario

22 20.00 h / Comedia
Una hermana para tres hermanos

23 20.00 h / Comedia musical
Friends, the musical parody

29/30 Vier. 20.30 h. Sáb. 20.00 h / Musical
Road to Hell, AC/DC

DICIEMBRE

- 1** 17.00 h / Teatro musical familiar
Popeye, El Musical
CTME
- 13** 20.00 h / Música
María José Llergo
Ultrabelleza Tour
- 15** 19.00 h / Zarzuela
Katiuska
Coral Illicitana
- 20** 20.00 h / Ballet clásico
El Cascanueces
Ballet Clásico de Cuba
de Laura Alonso

ENERO

- 1** 19.00 h / Música clásica
Concierto de Año Nuevo
Orquesta Sinfónica Ciudad
de Elche OSCE
- 2** 17.00 h / Teatro musical familiar
La Bella y La Bestia,
El Musical
ESCENA FAMILIAR EN REYES
- 3** 17.00 h / Teatro familiar
Dinosaurios y Princesas
ESCENA FAMILIAR EN REYES
- 4** 17.00 h / Teatro familiar
Viento del Este,
tributo a Mary Poppins
ESCENA FAMILIAR EN REYES

- 10** 20.00 h / Música
Lorenzo Santamaría,
Gira de despedida
- 11** 20.00 h / Ballet clásico
El Lago de los Cisnes
Ballet de Kiev
- 12** 19.30 h / Humor
David Suárez
Humor Blanco
- 16** 20.30 h / Música
The best of soul
Estreno en España
- 17** 20.00 h / Teatro
Las Nubes de Aristófanes
Con Pepe Viyuela

- 18/19** Sáb. 18.00 y 21.00 h. Dom. 18.00 h
/ Teatro musical
La Movida, el musical
de los 80's
Theatre Properties

- 24** 20.00 h / Teatro musical
Chicago Life
- 25** 21.00 h / Humor
Martita de Graná
¡Martita sea!



Este avance de programación tiene carácter informativo. Los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior. Consulta aquí toda la programación actualizada.

Two red, sparkly high-heeled boots are positioned on the left side of the image. The boots are made of a material covered in small, shimmering gold or silver sequins or glitter. They are pointed-toe pumps with thin stiletto heels. The boot on the left is standing upright, while the boot on the right is tilted slightly forward and to the right.

**Kinky
Boots**

EL MUSICAL

Viernes 4 - 20.30 h

Sábado 5 - 17 h y 20.30 h

Duración: 130 min (con descanso)

Precio: 35, 45 y 55 € (sin descuentos)

OCTUBRE

4
5

Teatro musical

Kinky Boots

El musical

Rimas Producciones

Inspirado en hechos reales, *Kinky Boots* es una historia de superación sobre dos personas que no tienen nada en común... O eso creen.

Charlie está luchando por mantener el negocio familiar, una fábrica de calzado. Lola es una artista con una idea salvajemente excitante. Con mucha empatía y comprensión mutua, esta peculiar pareja es capaz de abrazar sus diferencias y crear una fabulosa línea de stiletos como el mundo no ha visto nunca antes. Aunque realmente el mayor de los logros es su amistad.

Un espectáculo que te hará reír a carcajadas, emocionarte, bailar y reflexionar. ¡Un subidón de adrenalina!



Lolita Flores

PONCIA

(A partir de La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca)

Texto y dirección
Luis Luque

Escenografía Monica Boromello Iluminación Paco Ariza
Vestuario Almudena Rodríguez Música original Luis Miguel Cobo

Productor Jesús Cimarro

19.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20 € (descuentos aplicables)

OCTUBRE **6**

Teatro

Poncia

Pentación Espectáculos

Reparto:

Lolita Flores

Texto:

Luis Luque (A partir de *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca)

Dirección:

Luis Luque

Diseño de espacios escénicos:

Mónica Boromello

Diseño de iluminación:

Paco Ariza

Composición de música original:

Luis Miguel Cobo

Diseño de vestuario:

Almudena Rodríguez Huertas

Ayudante de dirección:

Álvaro Lizarrondo

Fotografía:

Javier Naval

Productor:

Jesús Cimarro

Una producción de:

Pentación Espectáculos y

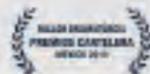
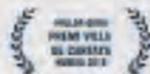
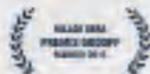
Teatro Español

“Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. En un profundo análisis del personaje, he rescatado las intervenciones de Poncia y las he convertido en reflexión, soliloquios, diálogos con fantasmas y sombras. De este modo, se alumbró un nuevo mirar dentro de la casa. En la obra original asistimos a una sucesión de hechos que se desarrollan en orden cronológico. Aquí, en esta Poncia, no. Ella habla después del shock producido por el suicidio de Adela. Todo ocurre después de su muerte.

Escuchamos la voz de la criada para iluminar los rincones oscuros de la obra de Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de “la Poncia” se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad”.

Luis Luque

OLYMPIA METROPOLITANA /
ORNITORRINCS
PRESENTA



DIEGO BRAGUINSKY - JORDI BALLESTER - ÀNGEL FÍGOLS

EL PLA

D'IGNASI VIDAL



OLYMPIA
METROPOLITANA

EL
PLA

20.00 h

Duración: 95 min

Precio: 10 € (descuentos aplicables)

OCTUBRE **11**

Teatro en valenciano

El Pla

Olympia Metropolitana

Intérpretes:

Jordi Ballester
Diego Braguinsky
Àngel Fígols

Autor y director:

Ignasi Vidal

Asistente de dirección:

Rebeca Valls

Ayudante de dirección:

Paula Braguinsky

Espacio escénico:

Josep Simón/Eduardo Díaz

Diseño iluminación:

Edmundo "Mundi" Gómez

Diseño y realización de vestuario:

Miren Fayos

Música original y espacio sonoro:

Víctor Lucas

Fotografía:

Vicente Jiménez

Diseño y fotografía cartel:

Assad Kassab

Vídeo:

Altheamedia

El Pla es una comedia negra en la que sus protagonistas se despojan poco a poco de sus máscaras sociales, para llevar hasta el límite todo el instinto de supervivencia y la noción de la amistad.

Básicamente, es la historia del encuentro de tres amigos, tres colegas de miseria, tres seres de la calle que no parecen personajes de ficción: ustedes ven a diario a personas como Ramón, Ximo y Andrade en el bar de al lado de su casa, en su ascensor o en el autobús. Seres comunes en los que nadie repararía, precisamente porque estamos hartos de verlos.

El Pla sorprende no solo por su historia, sino también por la forma honesta y directa en que Ignasi Vidal ha sabido contarla. Encontramos humor en el drama interno de los tres personajes arrinconados socialmente a causa de la crisis. Vidal ha construido a estos personajes ácidos y corrosivos, en una función donde parece que no ocurre nada importante; pero todo avanza imparable hacia el final...

barco pirata
producciones teatrales

PRESENTA

LA MADRE

DE FLORIAN ZELLER

DIRECCIÓN DE JUAN CARLOS FISHER

CON AITANA SÁNCHEZ-GIJÓN JUAN CARLOS VELLIDO ALEX VILLAZÁN JULIA ROCH



inaem

PLATE

PRODUCCIONES

UNA PRODUCCIÓN DE



EN CO-PRODUCCIÓN CON



DISTRIBUCIÓN



FOTO: ESTUDIO FERRAS

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20 € (sin descuentos)

OCTUBRE **18**



Teatro

La madre

Barco Pirata Producciones

Elenco:

Aitana Sánchez-Gijón

Juan Carlos Vellido

Alex Villazán

Júlia Roch

Dirección:

Juan Carlos Fisher

Dramaturgia:

Florian Zeller

Composición musical:

Joan Miquel Pérez

Diseño de escenografía:

Alessio Meloni

Diseño de iluminación:

Pedro Yagüe

Diseño de vestuario:

Elda Noriega

Ayudante de dirección:

Rómulo Assereto

Dirección de producción y

producción ejecutiva:

Nuria-Cruz Moreno

Adjunto dirección de producción:

Fabián Ojeda

Jefa de producción y regiduría:

Blanca Serrano

Gerente:

Paco Flor

Administración:

Henar Hernández

Coproducción:

Producciones Rokamboleskas

¿Puede una madre amar demasiado? ¿Existen límites para ese amor? ¿Qué ocurre cuando un hijo crece y se va?

Anne ha construido una vida alrededor de su hijo Nicolás y, ahora que se ha ido, debe enfrentarse a la pérdida, al nido vacío y al verdadero vínculo con su marido. ¿Ha vivido para ella o para los demás? ¿Ha valido la pena? ¿Hay algún sentido para lo que queda? Las decisiones que ha tomado la atormentan y hay tanto que quiere decir ahora...

La madre es la atrapante y conmovedora obra del ganador del Oscar, Tony y Moliere, Florian Zeller.

Aitana Sánchez-Gijón vuelve a los escenarios con uno de los personajes más aclamados de los últimos tiempos, en una obra que cuestiona cuáles son los límites de la soledad, el vacío y la cordura.

19 oct 2024

david prada

100x100



20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 10 y 15 € (sin descuentos)

OCTUBRE **19**

Música

100X100

David Prada

David Prada pisará el escenario del Gran Teatro con toda su esencia al *100x100*. Este artista ilicitano cuenta con dos discos propios en el mercado, *La Vieja Estación* (2011) y *AZUL* (2021).

Con influencias de cantautores y grupos tanto españoles como latinoamericanos, compone sus canciones con un estilo pop con tintes de *rock* y sonidos latinos en algunos de los temas.

En el escenario desde 1999, se ha hecho hueco en el mundo de la música con canciones propias, compaginándolo desde 2012 con un espectáculo tributo a los grandes éxitos del pop *rock* en español de los 80 y los 90.

Ahora, además de repasar sus discos anteriores, presenta su nuevo EP *David Prada 100x100*, con tres temas propios, *La Brisa*, *Huellas* y *Hotel*.

20 DE OCTUBRE, GRAN TEATRO DE ELCHE



MEAT **DE LA RISA**

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL HUMOR

POPCORN
PRODUCCIONES

17.00 h

Duración: 90 min

Precio: 21, 23 y 25 € (sin descuentos)

OCTUBRE 20

Magia

Mea-T de la Risa

Festival Internacional del Humor

¿Qué puede pasar cuando juntas a varios de los mejores cómicos del mundo en un escenario? El propio nombre del *show* nos da una pista: *Mea-T de la Risa*. La propuesta más loca y disparatada del momento, con la dirección artística de los ilicitanos Manolo Costa y Mindanguillo.

Housch-Ma-Housch: desde Alemania, un *clown* excéntrico de humor absurdo y bastante gamberro, considerado uno de los mejores del mundo.

Luis Larrodera: el conocidísimo presentador de televisión, carismático, divertido y con una gran carrera en el mundo del entretenimiento.

Wilbur: La locura encima de los escenarios, conocido por sus apariciones en El Grand Prix de TVE y una celebridad en redes sociales por sus salvajes ideas.

The Gordho's: Dos maestros de la comedia, Pantxi Coves y Kike Montoya, nos harán volver al Lejano Oeste de la forma más loca.

Paul Ponce: desde Argentina llega uno de los tres mejores malabaristas del mundo, un éxito en America's Got Talent.

Música clásica

A. Bruckner

Orquesta Sinfónica
Ciudad de Elche, OSCE

Director Titular: **Mihnea Ignat**

Sinfonía No. 4 en mi bemol mayor, WAB 104
(200 aniversario del nacimiento)

Con su enfoque inusual e innovador, Bruckner llevó la sinfonía más allá. Todavía hoy, 200 años después de su nacimiento, llega la influencia de la música de este compositor austríaco.

Director invitado: **Jaume Santonja**



Fotografía: Anna Tena

21.00 h

Duración: 120 min

Precio: 16, 18 y 20 € (sin descuentos)

NOVIEMBRE **2**

Musical

Elvis

Coming back to Las Vegas

Elvis:

José Saiz

Guitarra:

Juan Campello

Bajo:

Ricardo Pastor

Batería:

Alberto Sánchez

Piano:

Quique Blanco

Coro:

The Suggestive Voices

Sección de metales:

The Hurricanes

Recorrido por la carrera artística de Elvis Presley centrado en tres etapas:

1. Años 50, sus principios y primeros éxitos.
2. Vuelta a los escenarios, con el considerado primer concierto acústico de la historia: *Elvis 68' Comeback Special*.
3. *Elvis live in Las Vegas* en el Hotel Internacional.

Un *show* fielmente representado tanto a nivel musical como de vestuario y composición escénica.



VIERNES 8 DE NOVIEMBRE DE 2024

ANDRES
SUAREZ



ARTISTA
INVITADA



ELCHE

GRAN TEATRO



ORGANIZA:



VENTA DE ENTRADAS



20.30 h

Duración: 90 min

Precio: 30, 32 y 35 € (sin descuentos)

NOVIEMBRE 8

Música

Andrés Suárez

Andrés Suárez llega con su último trabajo *Viaje de Ida y Vuelta*, acompañado y arropado por su banda. El cantautor continúa llenando espacios en el ámbito nacional y latinoamericano con las canciones que componen este delicado álbum con el que ha llegado a posicionarse como número 1 en ventas.

La combinación de talento, constancia y sensibilidad hacen de *Viaje de Ida y Vuelta* el proyecto que ha supuesto una evolución personal y artística que se ve reflejada en cada una de sus melodías y composiciones con el que el artista hará disfrutar a su público en este formato tan especial rodeado de grandes músicos.



PANDATARIA

CAYETANA GILLÉN CUERVO

CHEVI MURADAY

20.00 h

Duración: 80 min

Precio: 20 € (descuentos aplicables)

NOVIEMBRE **9**

Danza y teatro

Pandataria

Losdedae

Reparto:

Cayetana Guillén Cuervo

Chevi Muraday

Elio Toffana

Lisvet Barcia

Basem Nahnouh

Chus Western

Dirección y coreografía:

Chevi Muraday

Dirección de escena:

David Picazo

Textos:

Laila Ripoll

Diseño de iluminación:

Nicolas Fischtel AAI

Diseño de escenografía:

Chevi Muraday

y Mambo Decorados

Intervención en el espacio escénico:

Okuda San Miguel

Música original:

Mariano Marín

Diseño de vestuario:

Eudald Magri

Fotografía:

Damián Comendador

Pandataria es una isla perteneciente al archipiélago de las Pontinas, mar Tirreno y mide 1,54 km².

Durante el Imperio romano, los césares de la dinastía Julio-Claudia desterraron a sus mujeres, hijas, madres y hermanas por una ley llamada Adulteris, que castigaba con el destierro a estas mujeres patricias por conductas inapropiadas. En la práctica, se trataba de una excusa del Imperio para lavar su propia imagen, para ejercer control sobre la población que no consideraban adecuada.

Siglos después, esta misma isla-prisión se utilizó para encerrar a los enemigos de Mussolini, haciendo un paralelismo con las formas de castigo imperiales de épocas anteriores. Allí, en la antigua Pandataria, actualmente conocida con el nombre de Ventotene, desembarcó Úrsula Hirshmann con su marido Eugenio Colorni y otros disidentes políticos. Junto a Altiero Spinelli y Ernesto Rossi redactaron el “Manifiesto de Ventotene”. En papeles de cigarrillos y escondidos en una caja de hierro con doble fondo se escribió el primer manifiesto por una Europa unida.

PRESENTAN

OPERA



A dramatic illustration of a woman in a red dress, possibly Carmen, with her arms raised in a dance-like pose. The background is a large, expressive red splash with a black rose and a thick black brushstroke that forms the letter 'C' at the beginning of the title 'Carmen'.

Carmen

GEORGES BIZET

El mito de una mujer libre

*Más de 90 artistas darán vida a esta historia
de Amor -Pasión y Muerte.*

Con tres grandes HITS mundialmente conocidos...
La Habanera / La seguidilla / Un Cuple (tema del toreador)

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA
AL CASTELLANO

ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA
Orquesta, Coro y Solistas Internacionales

19.30 h

Duración: 180 min

Precio: 32,50; 34,50 y 38 € (sin descuentos)

NOVIEMBRE 15

Ópera

Carmen, de Bizet

Compañía de Ópera LGAM
y Orquesta Nacional de Moldavia

Compañía "LGAM".

Orquesta y Coro de la Compañía de Ópera "LGAM"
- Leonor Gago Artist Management.

Solistas internacionales
invitados.

Una exclusiva de L.G. Artist
Management en colaboración
con la Ópera Nacional
de Moldavia

Desde su estreno en París en 1875, *Carmen*, de Georges Bizet, es una de las óperas más representadas de la historia, se ha convertido en un mito y ha servido de inspiración a grandes artistas de otras disciplinas: pintura, danza, cine...

Contrabandistas, cigarreras, gitanos, corridas de toros y sangrientas pasiones que acaban con su protagonista muerta a manos de Don José.

La ópera es una obra maestra, ya sea musicalmente en la belleza de sus melodías e instrumentaciones de gran inspiración, como en la palabra, cantada o recitada, siendo sin duda uno de los mejores libretos de ópera de la historia, como en el perfecto dibujo musical de los personajes, sus interacciones y el clima que les rodea.



INTRUSO
ARA MALIKIAN



21.00 h

Duración: 105 min

Precio: 42, 48 y 50 € (sin descuentos)

Venta de entradas en:

www.aramalikian.com y [Vivaticket](https://www.vivaticket.com)

NOVIEMBRE **16**

Música

Ara Malikian

Intruso World Tour

Ara Malikian presenta su nueva gira *Intruso*, un viaje muy personal en el que parte de la angustia de no encajar en ningún lugar para por fin abrazar la riqueza de su identidad multicultural y encontrar su hogar en el mundo entero a través del arte y la música.

En el Líbano no me consideraban suficiente “libanés” porque era de origen armenio. Los armenios no me consideraban suficiente “armenio” porque había nacido en Líbano. Cuando me establecí en Europa no me consideraban “europeo” porque no había nacido en Europa.

Esta experiencia se reflejó también en mi relación con la música. Cada nota resonaba con la nostalgia de un hogar que no existía, un lugar en el que no terminaba de encajar.

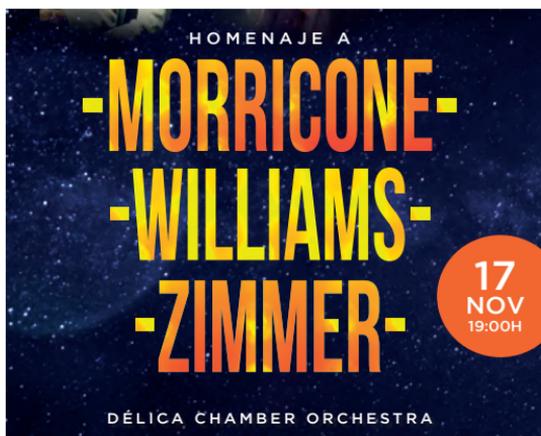
Sin embargo, esta condición de “intruso” me brindó la oportunidad de explorar y disfrutar de músicas y culturas fascinantes, ajenas a mi propia tradición, aportando mi propia voz, mi experiencia multicultural. Gracias a mi condición de “intruso”, he descubierto que el mundo entero es mi hogar.

Música

The music of Morricone, Zimmer & Williams

Délica Chamber Orchestra es uno de los conjuntos de música joven más emocionantes y prometedores del momento. Está formado por músicos de alto nivel profesional de todo el mundo y ha ofrecido conciertos en prestigiosas salas de Europa.

En este concierto, interpretarán las mejores composiciones de Ennio Morricone, Hans Zimmer y John Williams, junto con otras grandes bandas sonoras.



20.30 h

Duración: 90 min

Precio: 22, 27 y 31 € (sin descuentos)

NOVIEMBRE 21

Música

Elefantes

Gira 30 aniversario

Elefantes es una *rara avis*. Un grupo indefinible que siempre se ha mantenido coherente con su compromiso, el de hacer música desde las entrañas y a su manera. Ajenos a modas y tendencias, han ido esculpiendo un sonido y una forma de decir las cosas inconfundible y único.

En este 2024, Elefantes están de enhorabuena, celebran su 30º aniversario y lo hacen a lo grande.

Larga vida a Elefantes y larga vida a la música.



VIRGINIA MUÑOZ



PABLO PUYOL



NOEMÍ RUIZ



MIGUEL A. MARTÍN



UNA HERMANA

★★★★★
UNA COMEDIA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
ÁLVARO CARRERO

PARA TRES HERMANOS

Una obra de
PRODUCCIONES LA COCHERA

20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20 € (descuentos aplicables)

NOVIEMBRE **22**

Comedia

Una hermana para tres hermanos

Producciones La Cochera

Una hermana para tres hermanos es una comedia coral de situación que trata sobre la familia en sus encuentros y desencuentros. Los personajes, hermanos entre sí, tendrán que resolver el enigma y los problemas que surgen tras el fallecimiento del padre: una herencia millonaria que hace que salten las chispas y la aparición de una hermana secreta, que pondrá en jaque el reparto de la fortuna que debían heredar. Con estos elementos, los personajes se verán envueltos en un tira y afloja que les lleva a situaciones límites.

Tres hermanos. Stop. Dos hombres y una mujer. Stop. Se quieren, pero se odian. Stop. Esperan la visita de una hermana nueva. Stop. Una hermana secreta. Stop. Tienen un enigma que resolver, si quieren recibir la herencia de su difunto padre. Stop. Familia, enigma y una herencia, una combinación que nunca se sabe cómo puede acabar. Stop. Espero que lo disfruten. Stop. Cuando haces top ya no hay stop.

S saga
PRODUCCIONES

PRESENTA



T·H·E M·U·S·I·C·A·L P·A·R·O·D·Y

EL MUSICAL QUE TRIUNFA EN BROADWAY

DIRECCIÓN JOSE SAIZ

UNA PRODUCCIÓN DE

S saga
PRODUCCIONES

theater
magic

iria
PRODUCCIONES



20.00 h

Duración: 100 min

Precio: 15, 20 y 25 € (sin descuentos)

NOVIEMBRE **23**

Comedia Musical

Friends

The Musical Parody

Saga Producciones

PERSONAJES

Phoebe: **Irina Bargues**
Rachel: **María Ruíz**
Monica: **María Ochando**
Chandler: **Dani Saiz**
Joey: **Ricardo Saiz**
Ross: **Omar Ruíz**
Gunter: **Kevin Villar**

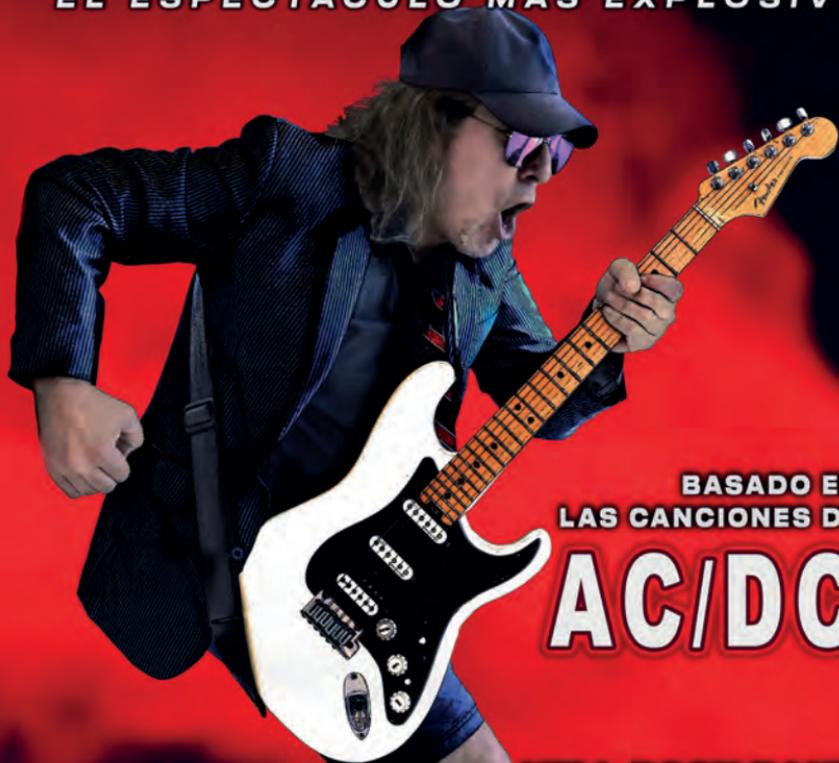
El musical que triunfa en Broadway. Si eres fan de la serie, te encantará. Y si no... ¡también!

Saga Producciones, en coproducción con Theater Mogul e Iria Producciones, adapta por primera vez en España la parodia musical que ya ha conquistado corazones en sus montajes del Off Broadway, Reino Unido y Australia.

Una celebración de *Friends*, sus icónicos personajes y los momentos más increíbles de las 10 temporadas de la serie. Un espectáculo divertidísimo y entrañable que enamorará a los fans y cautivará a todos los amantes del teatro.

ROAD^{TO} HELL

EL ESPECTÁCULO MÁS EXPLOSIVO



BASADO EN
LAS CANCIONES DE

AC/DC

HELL ROCK BAND
CANTANTES INTERNACIONALES



ELCHE
GRAN TEATRO

ENTRADAS:

 instanticket
Y
TAQUILLA TEATRO

29 - 30
NOV

Viernes 29 - 20.30 h

Sábado 30 - 20.00 h

Duración: 140 min

Precio: 38; 43,50 y 48,50 € (sin descuentos)

NOVIEMBRE **29**
30

Musical

Road to Hell

el espectáculo más explosivo

Moon World Records

Sumérgete en el emocionante viaje de *Road to Hell*, el espectáculo más explosivo, basado en las canciones de AC/DC, la banda de *rock* más poderosa y multigeneracional de la historia.

Un gran espectáculo musical, con una sorprendente y colorida puesta en escena, cantantes internacionales, gran banda de *rock* y un sinfín de efectos, emociones y desenfrenos que te dejarán completamente atrapado en tu butaca.

Una nueva gran producción que recorrerá los teatros y auditorios de las principales ciudades del país, con los temas que cambiaron las formas de sentir y vivir el *rock* a través de un estilo único, inconfundible e inigualable.

¡Un *show* electrizante!

EL MUSICAL ORIGINAL DE PEKEBAILAKIDS

POPEYE

EL MUSICAL

GUIÓN Y MÚSICA ORIGINAL:
LUÍS AMANDO

DIRIGIDO POR:
LUÍS AMANDO & PEDRO POMARES IARES



CTMEYPEKEBAILAKIDS

EL EL MUSICAL FAMILIAR DEL AÑO
01 DE DICIEMBRE
GRAN TEATRO DE ÉLCHE
ESTRENO MUNDIAL



OROSI KIDS



Ajuntament d'ÉLCHE



**CONSEJO DE ESPAÑA
MUNICIPIOS DE CUATRO
VALORES**

ElCultura

instanticket
by VIVATICKET

ACQUA ELICHO



17.00 h

Duración: 70 min

Precio: 14, 16 y 18 € (sin descuentos)

DICIEMBRE 1

Teatro musical familiar

Popeye, El Musical

Compañía de Teatro Musical de España

Dirección artística:

Luis Amando

Pedro Pomares

Guión y banda sonora original:

Luis Amando

Espacio sonoro:

Peter Berger

Carlos Samuel

Editor gráfico y carteles:

Jonathan Rodríguez

Producción ejecutiva:

Amity Arts Eventos

Todo Teatro SL

¡Atención peques y marineros, el musical original de Popeye está a punto de desembarcar en Elche!

Popeye es un Robin Hood de los mares, que abastece de puerto en puerto con alimentos a los más desfavorecidos, hasta que llega a Puerto Lindo con su imponente bergantín “El Barracuda”. Allí conocerá al amor de su vida, Olivia, pero conquistarla no será fácil, pues ella es la prometida del temido Brutus, capitán usurero con mucho poder en el pueblo.

La risa, el romanticismo y la acción están garantizadas con este exquisito musical, con una música excepcional al más puro estilo Disney y una escenografía y vestuarios espectaculares. Por primera vez nuestro marinero se sube a los escenarios en un musical original para toda la familia, que hará las delicias de los más jóvenes y de aquellas personas que han crecido con las aventuras de los míticos personajes de Popeye, Olivia y Brutus.



20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 25 € (sin descuentos)

DICIEMBRE **13**

Música

María José Llergo

Ultrabelleza Tour

María José Llergo, la joven cordobesa con raíces de cante flamenco, presenta *Ultrabelleza Tour*, una celebración del poder transformador del amor de su nuevo disco. Un huracán de emociones a través de una voz dulce que eriza pieles mientras desnuda sentimientos. Honestidad y vitalidad brutal como ley en un compromiso artístico innegociable. Un carácter único con la capacidad de sorprender y trascender que sólo las grandes figuras poseen.

María José Llergo es un espíritu nómada que huye de estilos y clichés sin renegar de su raíz flamenca y andaluza. Su música respeta una tradición inherente a ella que no tiene miedo a una metamorfosis que abraza la vanguardia sin disimulo. Una crisálida latente generadora de bellas mariposas en forma de canciones que impactan de manera profunda. Despliega un torrente de sensibilidad lorquiana con el descaro y frescura de los sonidos más actuales. Su secreto es cantar desde las entrañas al corazón.



19.00 h

Duración: 130 min (con descanso)
Precio: 10, 15 y 20 € (sin descuentos)

DICIEMBRE **15**

Zarzuela

Katiuska

Coral Illicitana

Voces:

Keysy Lindsey
Noemí Abellán
Julia Bravo
Javier Rubio
José Manuel Mas
José Antonio Cecilia

Actores:

María Teresa Antón
José Luis Maestre
Diego Díez
Francisco Guilabert
Vicente Pascual
Antonio Alberola
José Blasco
Nobles, soldados, aldeanas,
aldeanos y coro en general de
Coral Illicitana

Orquesta titular:

Coral Illicitana

Vestuario:

Coral Illicitana

Decorados y fondos de escenario:

Coral Illicitana

Carlos Maciá

Maquillaje:

Pepita Corbí

Dirección artística y regidora:

M^a Asunción Amorós

Dirección musical:

Christian A. Lindsey

Katiuska, zarzuela en dos actos. Original de Emilio González del Castillo y Manuel Martí Alonso. Con música de Pablo Sorozábal.

La acción se desarrolla en una posada de Ucrania, en tiempos de la Revolución en Rusia, donde los campesinos y gentes del pueblo huyen hacia la frontera de Rumanía.

En la posada, propiedad de Tatiana y donde están sirviendo su sobrino Boni y la novia de este, Olga, se hospeda un antiguo coronel de cosacos de Kazán (Bruno Brunovich) que se aprovecha de que Boni ha servido en su regimiento para no pagar e intentar conquistar a Olga, por lo que se producen escenas muy divertidas, como cuando aparece en la posada un vendedor catalán (Amadeo Pich), que es acreedor del coronel.

BALLET CLÁSICO DE CUBA

EL CASCANUECES

Dirección LAURA ALONSO

Coreografía ALICIA Y LAURA ALONSO



35
ARTISTAS
en el
escenario


INTERNATIONAL
BALLET
MASTERWORKS



20.00 h

Duración: 120 min (con descanso)
Precio: 22, 24 y 27 € (sin descuentos)

DICIEMBRE **20**

Ballet clásico

El Cascanueces

Ballet Clásico de Cuba de Laura Alonso

Versión de:

Alicia y Laura Alonso

Dirección general:

Laura Alonso

Intérpretes:

Patricia Hernández

Abraham Quiñones

Alejandra de Jesús

Alex Samuel Pozo

Antoine Gómez

Elena María Matos

Isaías Rodríguez

Jeanette Laura Estrada

Tito Amel Cruz

Rachel Mendoza

Pablo González

y 21 bailarines más

La historia comienza en casa de la familia Stahlbaum. Clara y su hermano Fritz están emocionados por la fiesta de Navidad. Durante la celebración, su padrino, el misterioso Drosselmeyer, les regala varios juguetes, incluyendo un cascanueces en forma de soldado.

Mientras todos duermen, Clara regresa al salón para ver a su cascanueces y se ve envuelta en una serie de eventos mágicos. El árbol de Navidad crece enormemente y los juguetes cobran vida, liderados por el cascanueces, quien lucha contra un ejército de ratones y su rey. Después de que Clara ayude al cascanueces a vencer al Rey Ratón, el cascanueces se transforma en un príncipe y lleva a Clara al Reino de las Nieves y luego al Reino de los Dulces.

En el Reino de los Dulces, Clara y el Príncipe Cascanueces son recibidos por el Hada de Azúcar y presencian una serie de danzas que representan diferentes dulces y tradiciones de todo el mundo. El ballet culmina con un gran vals.

Música clásica

Concierto de Año Nuevo

Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, OSCE

Director Titular: **Mihnea Ignat**

Director invitado:
Ricardo Espigares
Soprano:
Rocío Faus

F. V. Suppé: *Caballería Ligera* - Obertura
G. Puccini: *La Bohème* - *Quando me vo*
P. Mascagni: *Cavalleria Rusticana* - *Intermezzo*
G. Puccini: *Turandot* - *Signore ascolta*
E. Granados: *Goyescas* - *Intermedio*
C. Gounod: *Romeo et Juliette* - *Dieu quel frisson*
R. Chapí: *La Revoltosa* - *Preludio*
P. Sorozábal: *La Tabernera del Puerto* - *En un País de Fábula*
R. Soutullo y J. Vert: *Intermedio de La Leyenda del Beso*
P. Sorozábal: *Katiuska* - *Noche hermosa*
R. Chapí: *El bateo* - *Preludio*
M. F. Caballero: *Chateau Margaux* - *Vals de Angelita*
G. Giménez: *El baile de Luis Alonso* - *Intermedio*



17.00 h

Duración: 90 min

Precio: 12, 15 y 18 € (sin descuentos)

ENERO **2**

ESCENA FAMILIAR
EN REYES

Teatro musical familiar

La Bella y la Bestia El Musical

La Barbarie Musical

PERSONAJES

Bella:

Sandra González

Bestia:

Josema Arreciado

Gastón:

Jesús Trinidad

Din Don:

Luisfer Ramírez

Lumiére:

Emilio Pérez

Sra. Potts:

Sandra Fergadi

Lefou:

Jairo Prada

Plumette:

Sonia Ramos

Chip:

Beli Sobrá

Maurice:

Miguel Aragonés

Una joven llamada Bella entra en el castillo encantado para rescatar a su padre, quien se encuentra prisionero de una horrible bestia. Dicen que la verdadera belleza se encuentra en el interior. ¿Podrá la chica aprender a amar a la bestia y romper el hechizo?

¡Te invitamos a que disfrutes de un clásico musical para niños y adultos con voces en directo y una historia de amor que jamás olvidarás!



3 ENERO

**ESCENA FAMILIAR
EN REYES**

17.00 h

Duración: 75 min

Precio: 14 y 16 € (sin descuentos)

Teatro familiar

Dinosaurios y Princesas

Olympia Metropolitana y Comedyplan

Autor:

Rafa Alarcón

Dirección:

Mamen Mengó

Victor Lucas

Intérpretes:

Rafa Alarcón Lezcano

Rafa Alarcón

Marian Villaescusa

Pau Vercher

Música original:

Victor Lucas

Un niño de 11 años y su padre tienen que rescatar a su triceratops bebé, que ha sido raptado por unos personajes escapados de un videojuego. Se enfrentarán a dinosaurios, lucharán contra un indio, desafiarán a malvados que quieren dominar el mundo, serán ayudados por una princesa bailonga...

Una aventura musical interactiva con canciones, coreografías, proyecciones en 3D y unos dinosaurios muy "reales" que dejarán sin habla al público.



17.00 h

Duración: 80 min

Precio: 18 y 20 € (sin descuentos)

ENERO **4**

ESCENA FAMILIAR
EN REYES

Teatro familiar

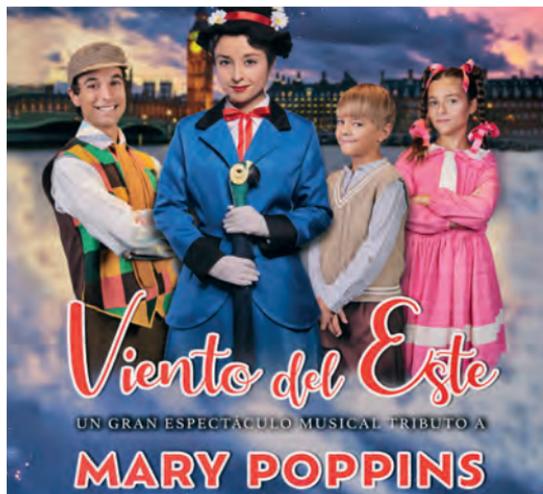
Viento del Este

Tributo a Mary Poppins

Taules Teatre

Una puesta en escena espectacular, con un amplio reparto de 17 actores. Podrás cantar (o por lo menos tararear) las canciones que nos han acompañado siempre como *Supercalifragilísticoexpialidoso*, *Un poco de azúcar* o *Prácticamente perfecta...* Con voces en directo.

Viento del Este es un espectáculo encantador con voces en directo que hará las delicias de pequeños y mayores.



LORENZO SANTAMARÍA

GIRA DESPEDIDA



20.00 h

Duración: 80 min

Precio: 26; 29 y 32,50 € (sin descuentos)

ENERO **10**

Música

Lorenzo Santamaría

Gira de despedida

Tras la grabación de un disco en directo con las 25 canciones más emblemáticas de toda su carrera, Lorenzo Santamaría se despide de los escenarios con una extensa gira por España y Latinoamérica, acompañado por una gran banda y un repertorio con sus temas más importantes.

Artista pop de raíces *rockeras*, lideró el grupo de rock Z 66. Es un referente en el pop melódico y romántico español que cosechó aplastantes números 1 y grandes éxitos en distintos países. Atesora en su haber grandes joyas como *Para que no me olvides*, *Sólo por ese amor*, *Bailemos*, *Si tú fueras mi mujer*, *Noches de blanco satén*, *Te daré mi vida...* entre otras muchas canciones.

GRAN TEATRO DE ELCHE

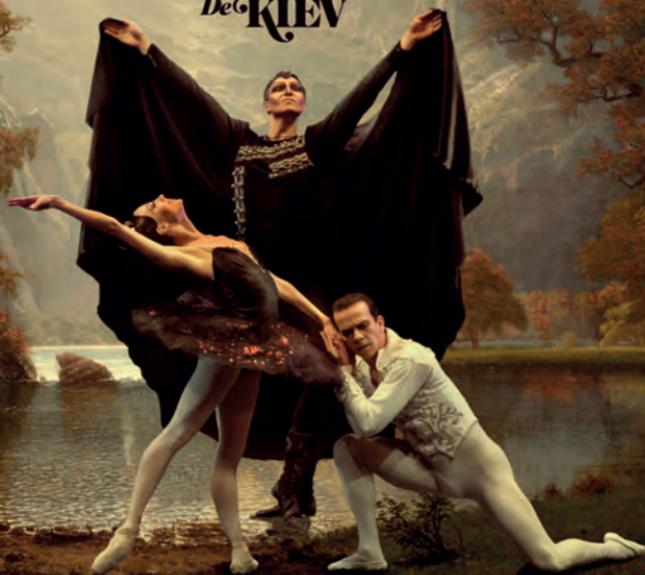
11 ENERO | 20:00 H.

Presenta

EL LAGO DE LOS CISNES

P.I. TCHAIKOVSKY

BALLET
De KIEV



Bailando desde el corazón

DONACIÓN A UNICEF PARA APOYAR
SU TRABAJO EN LA EMERGENCIA DE UCRANIA
DE 1€ POR CADA ENTRADA VENDIDA.
UNICEF NO RESPALDA NINGUNA
COMPAÑÍA, MARCA, PRODUCTO O SERVICIO.

ENTRADAS A LA VENTA EN

WWW.BALLETDEKIEV.COM
INSTANTICKET.ES



a favor de



20.00 h

Duración: 100 min

Precio: 29, 32 y 34 € (sin descuentos)

ENERO **11**

Ballet clásico

El Lago de los Cisnes

Ballet de Kiev

La gira del Ballet de Kiev de 2022 por España quedó marcada en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que se vive desde entonces. En 2023, el Ballet de Kiev recorrió nuevamente con un éxito arrollador los principales teatros y auditorios de España.

En 2024, volverán a visitar de nuevo los escenarios más prestigiosos de España. Las bailarinas y bailarines del Ballet de Kiev nos ofrecen una versión increíble y emocionante de *El Lago de los Cisnes*.

**BALLET DE KIEV,
BAILANDO DESDE EL CORAZÓN**
Donación a UNICEF para apoyar
su trabajo en la emergencia
de UCRANIA de 1,5 €
por cada entrada vendida

12 ENERO

RECOMENDADO
MAYORES 18 AÑOS

19.30 h

Duración: 70 min

Precio: 19,50 € (sin descuentos)

Humor

David Suárez

Humor blanco

David Suárez te ofrece una hora de humor no apto para todo el mundo. **COMPRA UNA ENTRADA.** El cómico gallego nos propone un viaje por sus pensamientos más oscuros. **EN SERIO, COMPRA UNA ENTRADA.**

Un espectáculo en el que nos habla de sus polémicas, de sexo, de juicios y de envejecer. **COMPRA DOS ENTRADAS MEJOR.** La reflexión y lo incómodo son las claves de su stand up. **DALE TU DINERO A DAVID.**

Ven a ver el show de humor negro más famoso de España. **DEJA AQUÍ TU NÚMERO DE CUENTA Y LA CLAVE.**



20.30 h

Duración: 120 min

Precio: 38; 45,50 y 48,50 € (sin descuentos)

ENERO 16

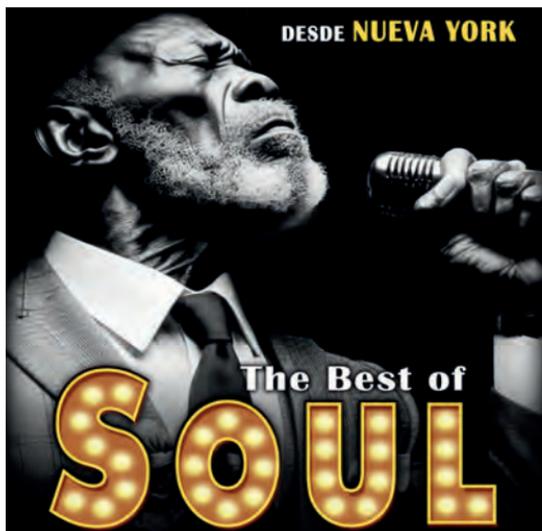
ESTRENO EN ESPAÑA

Música

The best of soul

Desde el corazón de Nueva York, llegan los cantantes y las canciones más míticas de la historia del *soul*. Los clásicos de Percy Sledge, Otis Redding, James Brown, Sam Cooke, Aretha Franklin, The Temptations... serán interpretados en un formato que promete cautivar los sentidos del espectador.

5 voces poderosas que, acompañadas por contrabajo, cello, violín, viola, batería, percusión, piano y saxo, consiguen que los mayores temas de la historia del *soul* y el *do wop* cobren tintes magistrales para deleitarnos con clásicos como *When a man loves a woman*, *Soul man*, *Up on the roof*, *Duke of Earl*, *Stand by me...*



Pepe Viyuela y Paco Mir están en

LAS NUBES



20.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20, 22 y 24 € (sin descuentos)

ENERO 17

Comedia

Las Nubes de Aristófanes+Paco Mir

Hiperbólicas Producciones

Pepe Viyuela es Estrepsíades, el sinvergüenza arruinado

Cristina Almazán es la suspicaz empresaria del teatro

Moncho Sánchez-Diezma es Ultimatum, Querefonte y el pobre Pomponio

Manuel Monteagudo es Calatraviúm y Sócrates, el filósofo verborreico

Samuel Viyuela es Hipocomiso, el hijo del sinvergüenza arruinado

Paquí Montoya es una Nube y la Argumenta Peor y una Acreedora

Amparo Marín es una Nube y la Argumenta Mejor y otra Acreedora

Adaptación y dirección:

Paco Mir

Música original:

Juan Francisco Padilla

Escenografía:

Juan Sanz

Diseño de iluminación:

Fran Cordero

Diseño de vestuario:

Mai Canto

Es una comedia.

Es una comedia de Aristófanes.

Es una comedia sobre la comedia de Aristófanes.

Es una comedia sobre el mundo del teatro.

Es una comedia sobre la naturaleza humana.

Es, en definitiva, la mejor de las comedias griegas.

Las nubes se estrenó el año 423 antes de Cristo y está considerada, salvo por Sócrates, la mejor de las comedias de Aristófanes. Su tema central es la crítica sin tapujos a la escuela socrática y la trama desarrolla un tema que, veinte siglos más tarde, sigue estando de plena actualidad: las complicadas e inagotables relaciones entre padres e hijos.

Hemos deconstruido el texto original, lo hemos desordenado, cortado y vuelto a ordenar; hemos añadido personajes, tramas y *gags*, hemos sustituido canciones, actualizado bromas, inventado problemas y, como guinda, lo hemos sazonado todo con unas ganas inagotables de querer que el público no sólo sea nuestro cómplice, sino que recuerde esta función como la mejor noche de su vida. Así somos de ambiciosos.

18 ENERO
19

Sábado 18 - 18.00 y 21.00 h

Domingo 19 - 18.00 h.

Duración: 120 min (con descanso)

Precio: 35, 40 y 45 € (sin descuentos)

Teatro musical

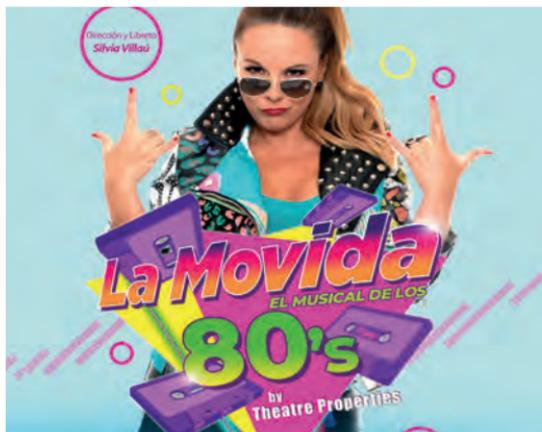
La Movida

El Musical de los 80's

Theatre Properties

De la productora de grandes musicales como Peter, el musical; *Annie*, *Jekyll & Hyde*; *Romeo y Julieta*, *un amor inmortal* o *The Full Monty*, llega esta nueva producción de gran formato, única y original, que no te dejará indiferente.

24 números musicales y más de 35 canciones del pop español de la década de los 80, entrelazados en una historia inolvidable, fresca y actual. Un espectáculo lleno de grandes valores y arropado por una gran escenografía, vestuario y puesta en escena, donde el espectador se convierte en uno más.



20.00 h

Duración: 115 min

Precio: 20, 23 y 25 € (sin descuentos)

ENERO **24**

Teatro musical

Chicago Life

Compañía de Teatro Musical de España

Déjate llevar por las canciones de las películas *Lalaland*, *Cabaret*, *Burlesque* y *Chicago*. ¡Un musical original para cantar, divertirse y sentir la magia de Broadway! Con voces en directo, increíbles coreografías y una escenografía espectacular.

The Magic Dwarf se prepara para emitir en directo el programa más famoso de la radio: *La Ciudad de las Estrellas*. El conocido locutor Tony Zuko llega a Chicago y todo cambia cuando conoce a Daisy Green, una de las estrellas del local de moda...

Una apasionante historia de amor y desamor, amistad, sensualidad y humor... ¡Ven a *Chicago*, aquí todo puede pasar!



iMartita Sea!



Martita de Granada

ninona
MANAGEMENT

21.00 h

Duración: 90 min

Precio: 20, 22 y 24 € (sin descuentos)

ENERO **25**

Humor

Martita de Graná

¡Martita Sea!

Martita de Graná, tras acabar su anterior gira con más de 200.000 entradas vendidas, rompiendo todos los récords, ahora vuelve con más ganas que nunca con su nuevo espectáculo a los mejores escenarios del país con nuevo *show*: *¡Martita sea!*

Un nuevo espectáculo donde la artista te mostrará de qué manera le ha cambiado la vida en los últimos años, pasando de lo profesional a lo personal y reivindicando temas como la soltería, la edad, la importancia de la salud mental... Todo ello contado con el salero y desparpajo de una de las mejores cómicas.

Venta de Localidades

De martes a sábado
de 10 a 13.30 h y de 17 a 20.30 h.

En días de espectáculo y fuera de este horario,
sólo se venderán entradas en taquilla una
hora antes de la actuación.

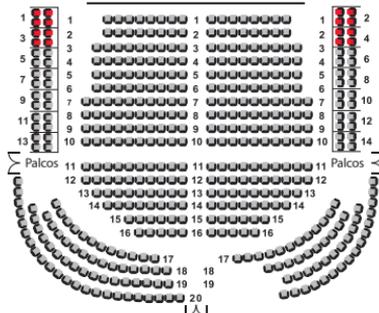
Gran Teatro
Carrer Kursaal, s/n
03203 Elche (Alicante)
www.elche.es

Tel. Taquilla: 966 658 147

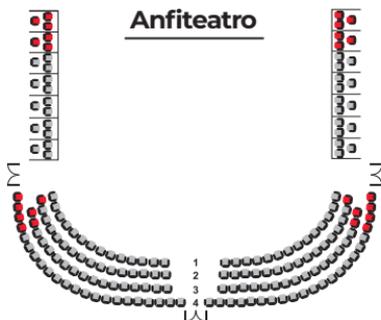
VIVATICKET

GRAN TEATRO

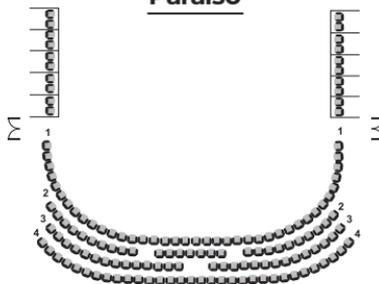
Patio de butacas



Anfiteatro



Paraíso



● Localidades de escasa visibilidad

Descuentos*	Modalidad	Espectáculos
1 30%	Tarjeta Dorada	Todos*
2 30%	Carné Joven	Todos*
3 20%	Profesores y alumnos de Danza (academias de Danza y conservatorios)	Danza*
4 20%	Profesores y alumnos de Música (conservatorios)	Música clásica*
5 20%	Grupos escolares (a partir de veinte personas)	Todos*
6 20%	Asociaciones culturales (a partir de veinte personas)	Todos*
7 20%	Familia numerosa	Todos*

* Excepto en los espectáculos indicados en el programa.

Condiciones de descuentos

- Para la aplicación de la modalidad 1 y 2 habrá que estar en posesión de la Tarjeta Dorada o del Carné Joven.
- Para las modalidades 3 y 4 habrá que presentar el carné correspondiente en la taquilla del Gran Teatro.
- Para las modalidades 5 y 6 habrá que hacer la solicitud previa por escrito en la Concejalía de Cultura.
- Para la modalidad 7 habrá que estar en posesión del Carné de familia numerosa.
- La modalidad 5 se refiere a escolares de Primaria y Secundaria (hasta los 16 años) que, necesariamente, irán acompañados de profesorado o de aquella persona que se haga responsable del grupo con la autorización previa de los padres.
- En la entrada al Teatro, se podrá requerir la documentación que acredite el derecho a descuento.
- A pesar de esta propuesta de carácter general, podrán acordarse variaciones por lo que respecta a las sesiones y a las localidades que tendrán derecho a descuento.
- **Los descuentos siempre se aplicarán en la taquilla del Gran Teatro.**
- Las **personas con movilidad reducida** que no puedan acceder a las plantas de Anfiteatro y Paraíso se les aplicará el precio de entrada correspondiente a Paraíso y accederán al Patio de Butacas en las zonas habilitadas al efecto. También se aplicará este precio a una persona acompañante. La movilidad reducida se acreditará con el certificado correspondiente en el momento de adquirir la entrada en la taquilla del teatro.

Información general

1. Este avance de programación tiene carácter informativo. Por tanto, los datos contenidos en él pueden ser objeto de modificación posterior.
2. En cualquier caso, la responsabilidad sobre actos organizados por entidades ajenas al Gran Teatro corresponde a los respectivos promotores.
3. Compruebe sus entradas en taquilla (fecha, lugar, zona, etc). Una vez adquiridas no se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión o aplazamiento de la representación.
4. Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
5. Según establece el Plan de Evacuación, **cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.**
6. Se ruega puntualidad. Los espectáculos comenzarán a la hora indicada, no permitiéndose el acceso a la sala una vez comenzada la función.
7. **No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.**
8. No está permitido el uso de teléfonos móviles, punteros laser y equipos de grabación no autorizados.
9. Prohibido el acceso de animales con excepción de los perros guía.
10. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los soportes de comunicación del propio teatro.
11. La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias inherentes al propio acto.
12. La organización no se responsabiliza de las opiniones y comentarios realizados por los artistas durante el desarrollo del espectáculo.
13. Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, **no se permitirá el acceso a la sala con cochecitos de bebés**, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: hall del teatro.
14. Los menores de edad deben estar acompañados por adultos.

Cada aliento que tomes,
cada movimiento que hagas,
cada sonrisa que regales,
cada paso que des,
cada sueño cumplido,
estaré a tu lado.

 **grupoantón**

CREATIVAMENTE TUYOS



MUSEUM

Reservas: **966 211 212**

museumrestauracion@gmail.com

Plaza Congreso Eucarístico, nº 17



Reservas: **966 211 212**

Plaza Santa Isabel

www.calahorragastrobar.com



Equipo del Gran Teatro

Alcalde
Pablo Ruz Villanueva

Concejal de Cultura y Turismo
Irene Ruíz Nortes

Programador
Julián Sáez Pérez

Jefe Técnico
Miguel Ángel Amorós Parreño

Personal Espacio Escénico
Tomás Soler

Taquilleras
M^a Asunción Montenegro
M^a Dolores Bru

Diseño y maquetación
Grupo Antón Comunicación

