

29a MOSTRA de Teatre Damad'ELX

10 >> 28 Setembre 2024 19.00 / 21.00 H Gran Teatre d'Elx

Entrada única numerada a 1,00 € a la venda en vivaticket.es i taquilla del Gran Teatre
+ Info en elche.es i en laplataformaelx.wordpress.com



Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
— D'ELX —

 **Elx Cultura**



LA PLATAFORMA
DE TEATRE AMATEUR



**L'ESC
ORXA
DOR**
ESCOLA DE TEATRE AMATEUR

GRAN TEATRO


- DM.10 | INAUGURACIÓ
 MA.10 | PRÍAPA+InsumereTeatro
 21.00 H | **DISFRAZANDO LA SOLEDAD**
 De Juan A. Valdivia
- DC.11 | SIETEGlorias+
 MI.11 | EspaiESCÈNICd'ELX
 21.00 H | **JARDIEL EN LA LAGUNA ESTIGIA**
 De Jardiel Poncela + Luis Castro
- DJ.12 | LA Tarántula
 JU.12 | **LA VENGANZA DE LA PETRA**
 21.00 H | De Carlos Arniches
- DV.13 | CADILLACteatro
 VI.13 | **EL CORAZÓN OCULTO DE
 VERSALLES**
 21.00 H | De Yeizel Segarra
- DS.14 | POBLADORs d'Elx
 SÁ.14 | **NADA ES IMPOSIBLE EN EL AMOR**
 21.00 H | Inspirada en una obra
 de Concha Romero
- DG.15 | SoyARTISTA
 DO.15 | **MARÍA MARÍA!!**
 19.00 H | De María Marco
- DM.17 | CALANDRACteatro
 MA.17 | **¡QUÉ "BOLLO" ES VIVIR!**
 21.00 H | D'Antonio de Lara (TONO)
- DC.18 | TAITANTOSTeatro
 MI.18 | **3 ERAN 3**
 21.00 H | D'SDI Eugenio

DJ.19 | *Escuela***SOMNI***Teatro*
JU.19 | **PRESAS**
21.00 H | De Verónica Fernández +
Ignacio del Moral

DV.20 | **NOMAS***DRAMAS*
VI.20 | **LA CADENA**
21.00 H | De J. Carlos Botella

DS.21 | **NOKTUMBRA***teatro*
SÁ.21 | **EL SUSURRO**
21.00 H | De J. Ginés Bas + Azorín

DG.22 | **EKILIBRIO***Teatro*
DO.22 | **BOULEVARD: UNA COMEDIA**
19.00 H | **SIN RESERVAS**
Creació col·lectiva

DM.24 | **ANEMA***lGra*
MA.24 | **LA ESENCIA DE LAS DAMAS**
21.00 H | Creació col·lectiva

DC.25 | *Teatro***delas****NACIONES**
MI.25 | **FÁBULA DE AUNIA Y EL RÍO LOBO**
21.00 H | De José Jurado Ramos

DJ.26 | **Lq****JOVENTRUPE**
JU.26 | **NADA ES LO QUE PARECE**
21.00 H | De Zywila Pietrzak

DV.27 | **DANSAE***lx+Tabala*
VI.27 | **LA CASA DE BERNARDA ALBA**
21.00 H | De Federico García Lorca

DS.28 | **CLAUSURA**
SÁ.28 | *Teatro***Expresión****ORIHUELA**
21.00 H | **EL LABRADOR DE MÁS AIRE**
De Miguel Hernández

DS.5 >> | **CURS FORMACIÓ**
DG.6 | **TALLER D'INTERPRETACIÓ I**
SÁ.5 >> | **CREACIÓ DE PERSONATGE**
DO.6 | *Impartit per Christian Amorós*
Octubre | Sala Escèniques 2 del CCCE
L'Escorxador

Si com diuen (i a l'equip de Cultura ens agrada pensar) "la vida és pur teatre"... Elx està ple de vida.

De la vida tràgica, còmica, romàntica, dramàtica, musical o qualsevol altre dels gèneres amb els quals les companyies ens fan disfrutar durant els 16 dies en els quals la Mostra de Teatre Dama d'Elx puja a les taules del Gran Teatre.

Un escenari que inicia així la seua temporada, de la millor manera que pot fer-ho, amb l'esforç, el treball i la dedicació de més d'un centenar de persones que formen la gran família del teatre amateur d'Elx i que són un referent cultural dintre i fora del nostre municipi.

Des de la Regidoria de Cultura us donem l'enhorabona i les gràcies per fer-nos disfrutar de cada una de les vostres obres. Volem destacar també l'importantíssim treball que fa La Plataforma i sense el qual seria impossible dur a terme esta Mostra. I per descomptat, refermar el nostre compromís i el nostre suport amb el teatre i amb qui el feu possible.

Disfrutem del teatre i de la Mostra!

IRENE RUIZ NORTES
Regidora de Cultura i Turisme

Si como dicen (y al equipo de Cultura nos gusta pensar) "la vida es puro teatro"... Elche está lleno de vida.

De la vida trágica, cómica, romántica, dramática, musical o cualquier otro de los géneros con los que las compañías nos hacen disfrutar durante los 16 días en los que la Mostra de Teatre Dama d'Elx se sube a las tablas del Gran Teatro.

Un escenario que inicia así su temporada, de la mejor manera que puede hacerlo, con el esfuerzo, el trabajo y la dedicación de más de un centenar de personas que forman la gran familia del teatro amateur de Elche y que son un referente cultural dentro y fuera de nuestro municipio.

Desde la concejalía de Cultura os damos la enhorabuena y las gracias por hacernos disfrutar de cada una de vuestras obras. Queremos destacar también el importantísimo trabajo que desempeña La Plataforma y sin el cual sería imposible llevar a cabo esta Mostra. Y por supuesto, afianzar nuestro compromiso y nuestro apoyo con el teatro y con quien lo hacéis posible.

¡Disfrutemos del teatro y de la Mostra!

IRENE RUIZ NORTES
Concejal de Cultura y Turismo

Per als de sempre, per a les d'algunes vegades, per a tots i totes... LA MOSTRA.

En esta vint-i-novena edició de la Mostra de Teatre Dama d'Elx, setze companyies de teatre amateur de la nostra ciutat ens representaran el seu treball escènic.

Una Mostra de la qual hem de sentir-nos orgullosos de la seua existència i així ho presumim quan parlem amb companys i companyes teatreres d'unes altres ciutats.

A vegades, no som conscients de com és de genuí tenir una mostra local amb companyies únicament i exclusivament il·licitanes. La nostra ciutat compta amb tres, si hi afegim les mostres escolars i la Mostra de Teatre Jove "Óscar Martín". Sens dubte, el teatre amateur d'Elx és important i n'hem de fer bandera.

Algunes d'estes associacions, any rere any participen per a presentar-nos els seus treballs, mostren la seua confiança a La Mostra i a La Plataforma, patixen i viuen juntament amb nosaltres cada part del treball i, és per això, que només podem estimar-los.

Unes altres companyies opten per este esdeveniment per a acomiadar-se del seu muntatge en casa amiga... "Casa amiga", sí, perquè La Mostra és eixe subterfugi que existix, on poder abraçar i dir adeu a un muntatge després d'un temps collint èxits en certàmens nacionals.

Enguany també ens trien per a conèixer-los, per a posar per primera vegada com a companyia un espectacle als ulls del públic, perquè La Mostra és un lloc d'acolliment.

Disfruten La Mostra, tan nostra com vostra. Eixe espai que s'obri per a tots i totes.

LA PLATAFORMA

Para los de siempre, para las de algunas veces, para todes... LA MOSTRA.

En esta vigésimo novena edición de La Mostra de Teatre Dama d'Elx, dieciséis compañías de teatro amateur de nuestra ciudad nos representarán su trabajo escénico.

Una Mostra de la que debemos sentirnos orgullosos de su existencia y así lo presumimos cuando hablamos con compañeros y compañeras teatreras de otras ciudades.

A veces, no somos conscientes de lo genuino que es tener una mostra local con compañías única y exclusivamente ilicitanas. Nuestra ciudad cuenta con tres, si añadimos las muestras escolares y la Mostra de Teatre Jove "Oscar Martín". Sin duda, el teatro amateur de Elche es importante y debemos hacer bandera de ello.

Algunas de estas asociaciones, año tras año participan para presentarnos sus trabajos, muestran su confianza a La Mostra y a La Plataforma, sufren y viven junto a nosotros cada parte del trabajo y, es por esto, que solo podemos quererlos.

Otras compañías optan por este evento para despedirse de su montaje en casa amiga... "Casa amiga", sí, porque La Mostra es ese subterfugio que existe, donde poder abrazar y decir adiós a un montaje después de un tiempo cosechando éxitos en certámenes nacionales.

Este año también nos eligen para conocerlos, para poner por primera vez como compañía un espectáculo a los ojos del público, porque La Mostra es un lugar de acogimiento.

Disfruten La Mostra, tan nuestra como vuestra. Ese espacio que se abre para todos y todas.

LA PLATAFORMA

FORMACIÓ

TALLER D'INTERPRETACIÓ I CREACIÓ DE PERSONATGE

Impartit per Christian Amorós.

QUÈ APRENDREM EN ESTE CURS?

Afrontar la creació d'un personatge, a grans trets, és una tasca complicada d'abordar. Les necessitats de cada personatge són úniques i el camí a seguir pot ser canviant i arribar a carrerons sense eixida. En este taller estudiarem distintes metodologies interpretatives i les posarem en pràctica a través de diversos textos teatrals i investigarem les necessitats del personatge des del "jo".

COM INSCRIURE-S'HI?

Envia un correu a laplataformatalleres@gmail.com amb les dades personals (nom, cognoms, edat i telèfon de contacte) i conta'ns la teua experiència teatral.

Pots sol·licitar la teua inscripció del 10 al 30 de setembre del 2024.

QUAN ES REALITZARÀ EL CURS?

Dissabte 6 d'octubre de 10.00 h a 14.00 h i de 16.00 h a 20.00 h

Diumenge 7 d'octubre de 10.00 h a 13.30 h

ON?

Sala Escèniques 2, del CCCE L'Escorxador

FORMACIÓN

TALLER DE INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN DE PERSONAJE

Impartido por Christian Amorós.

¿QUÉ VAMOS A APRENDER EN ESTE CURSO?

Afrontar la creación de un personaje, a grandes rasgos, es una tarea complicada de abordar. Las necesidades de cada personaje son únicas y el camino a seguir puede ser cambiante llegando a callejones sin salida. En este taller estudiaremos distintas metodologías interpretativas y las pondremos en práctica a través de diversos textos teatrales e investigaremos las necesidades del personaje desde el "yo".

¿CÓMO INSCRIBIRSE?

Envía un correo a laplataformatalleres@gmail.com con los datos personales (nombre, apellidos, edad y teléfono de contacto) y cuéntanos tu experiencia teatral.

Puedes solicitar tu inscripción del 10 al 30 de septiembre del 2024.

¿CUÁNDO SE REALIZARÁ EL CURSO?

Sábado 5 de octubre de 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 20.00 h.

Domingo 6 de octubre de 10.00 h. a 13.30 h.

¿DÓNDE?

Sala Escèniques 2, del CCCE L'Escorxador

PRÍAPA+InsumereTeatro

DISFRAZANDO LA SOLEDAD

De Juan A. Valdivia

Drama. No recomanat per a menors de 7 anys. 90'

Després d'anys separats, una autoritària mare i els seus quatre fills es reunixen novament en la vella casa familiar. El que sembla una ocasió per al retrobament prompte es transformarà en una lluita contra els seus vells i adormits fantasmes. La visita de dos persones alienes a la família posarà a prova els llaços que els unixen i entre secrets i reprotxes, silencis i mentires, el passat tornarà contundent per a cobrar el seu deute dolorós.

Tras años separados, una autoridadia madre y sus cuatro hijos se reúnen de nuevo en la vieja casa familiar. Lo que parece una ocasión para el reencuentro pronto se transformará en una lucha contra sus viejos y adormecidos fantasmas. La visita de dos personas ajenas a la familia pondrá a prueba los lazos que les unen y entre secretos y reproches, silencios y mentiras, el pasado regresará contundente para cobrar su dolorosa deuda.

AMB Fernando Alcaraz, Annabel Martínez, Lola Bernad, Patricia Maturana, Bárbara Miralles, Susana Flores, José Antonio Soriano **SO, IL-LUMINACIÓ, VESTUARI, MAQUILLATGE, PERRUQUERIA** Príapa Teatro **DIRECCIÓ** Juan A. Valdivia

DC.11 MI.11 21.00H

SIETEGlorias+ EspaiESCÈNICd'ELX

JARDIEL EN LA LAGUNA ESTIGIA

De Jardiel Poncela + Luis Castro

Comèdia. Espectacle per a tots els públics. 95'

Després de la mort de Jardiel, la seua ànima espera en el Café La Laguna Estigia el veredict de los grans autors teatrals morts: mereixerà anar al paradís, a l'Olimp dels dramaturgs o a l'infern dels mediocres?

Mentre espera el veredict en el café amb el seu amic i barman Pepito Caronte, aniran passant per la seua ment i per escena personatges de la seua vida, de les seues novel·les i escenes del seu teatre.

Tras la muerte de Jardiel, su alma espera en el Café La laguna Estigia el veredicto de los grandes autores teatrales fallecidos: ¿merecerá ir al paraíso, al Olimpo de los dramaturgos o al infierno de los mediocres?

Mientras espera el veredicto en el café con su amigo y barman Pepito Caronte, irán pasando por su mente y por escena personajes de su vida, de sus novelas y escenas de su teatro.

AMB Sonia Pizana, Mónica Fenoll, Bienve Berna, Jaume Lafuente, Fran Soler, Encarni López, Laura Jiménez, Yalél Boukhari, Isabel Sánchez, Eva Romero, Mari Luz Aldeguer, Majo Briongos, Vicent Castro, José Daniel García, Asun Martínez, Camila Carucci, Cecilia Merino, David Vázquez, Etel Belmonte, Idaira Quirant, Laura Navarro, Mari Carmen Martínez, Nuria Porcel, Pablo Amorós, Paqui Piqueras, Susana Moyano, María José Collado **DISSENY GRÀFIC** Axel Leyer **DISSENY IL·LUMINACIÓ** Nazario González **COREOGRAFIA** Sonia González **PRODUCCIÓ** Espai Escènic D'Elx **DIRECCIÓ** Luis Castro

DJ.12 JU.12 21.00H

LA Tarántula

LA VENGANZA DE LA PETRA

De Carlos Arniches

Comèdia. No recomanat per a menors de 13 anys. 120'

Manolo, espòs de Petra, no atén els seus deures conjugals. Nicomedes (pare de Petra), Nicanora (mare de Petra) i Eudósia (la criada de la casa) ordixen un pla per a venjar-se de la conducta de Manolo (una forma de maltractament).

Manolo, esposo de Petra, no atiende sus deberes conyugales. Nicomedes (padre de Petra), Nicanora (madre de Petra) y Eudósia (la criada de la casa) urden un plan para vengarse de la conducta de Manolo (una forma de maltrato).

AMB Adrián Esclapez, Reme Pons, Pepa Antón, Mila Miralles, Pepe Hernández, Rosa Morant, Ángel Martín, Paco Valero **ESCENOGRAFIA, MAQUILLATGE, IL·LUMINACIÓ** La Tarántula **MÚSICA** J. Gordo **DIRECCIÓ** Ángel Martín

DV.13 VI.13 21.00H

CADILLACteatro

EL CORAZÓN OCULTO DE VERSALLES

De Yeizel Segarra

Drama. No recomanat per a menors de 16 anys. 100'

Enmig de l'agitació política i social viscuda durant la Revolució Francesa, uns manuscrits misteriosos entrellacen el destí de dos realitats oposades submergint-les en un laberint d'intrigues i conspiracions per determinar el futur de la nació.

Què s'amaga rere el silenci d'un cor reprimat? On residix el verdader poder de Versalles?

En medio de la agitación política y social vivida durante la Revolución Francesa, unos misteriosos manuscritos entrelazan el destino de dos realidades opuestas sumergiéndolas en un laberinto de intrigas y conspiraciones por determinar el futuro de la nación.

¿Qué se esconde tras el silencio de un corazón reprimido? ¿Dónde reside el verdadero poder de Versalles?

AMB Jennifer López, Antonio L. Pardo, Yaiza Martínez, Inés Campello, Pablo Rodríguez, Ismael Vázquez, Ángela Coves, Rafael Gil **IL·LUMINACIÓ** Nico D. Fleitas **SO** Yeizel Segarra **MAQUILLATGE, PERRUQUERIA** Ángela Coves **DIRECCIÓ** Yeizel Segarra

POBLADORSd'Elx

NADA ES IMPOSIBLE EN EL AMOR

Inspirada en una obra de Concha Romero

Comèdia. No recomanat per a menors de 16 anys. 90'

Els déus, eterns i perfectes viuen una vida avorrida en l'Olimp, és per això que busquen l'entreteniment en l'amor, siga amb altres déus o mortals en la Terra. Vulcà, desesperat per trobar parella obliga Júpiter a casar-lo amb Venus, la més bella de totes les deesses. Esta, a desgana i obligada accepta. Però durant la celebració de la boda, un regal enverinat entra en escena.

Los dioses, eternos y perfectos viven una vida aburrida en el Olimpo, es por ello que buscan el entretenimiento en el amor, ya sea con otros dioses o mortales en la Tierra. Vulcano, desesperado por encontrar pareja obliga a Júpiter a casarle con Venus, la más hermosa de todas las diosas. Esta, a desgana y obligada acepta. Pero durante la celebración de la boda, un regalo envenenado entra en escena.

AMB Laura Álvarez, Tatiana Maciá, Ana Gómez, Mara, David Amorós, Nerea Vilches, Claudia Sánchez, Encarni Galiana, Toni Salinas, Lorena Alós, Billy Boix, Christian Amorós, David Amorós, Encarni Galiana, Claudia Sanchez, Aitor Gilabert **IL·LUMINACIÓ** Christian Amorós **SO** Nati Rubiño **DIRECCIÓ** Nati Rubiño

SoyARTISTA

MARÍA MARÍA!!

De María Marco

Comèdia musical. Espectacle per a tots els públics. 100'

Tot comença en una romàntica i amorosa boda, on res és el que sembla... Començant pels familiars més pròxims que no se suporten i, per descomptat, hauran de fingir que són famílies perfectes on l'educació, el poder adquisitiu i l'aparença serà el que més els faça brillar... I acabant per un gir inesperat durant el convit, que farà encara més còmica la desbaratada boda. Aguantaran els nòvios eixos moments de tensió? Serà tal vegada una prova definitiva d'amor? Quan acaba el banquet, marxarem tots a un càsting famós d'artistes de diverses modalitats, establert temporalment en la ciutat, on ens esperen moltíssimes sorpreses de la mà d'unes quantes famílies que es presentaran a este càsting. Hi descobrirem que res és el que sembla, que tots tenim dret a brillar i a creure'ns artistes encara que siga per un dia.

Todo comienza en una romántica y amorosa boda, donde nada es lo que parece... Empezando por los familiares más allegados que no se soportan y por supuesto tendrán que fingir que son familias perfectas donde la educación, el poder adquisitivo y la apariencia será lo que más les haga brillar... Y terminando por un giro inesperado durante el convite, que hará aún más cómica la disparatada boda. ¿Aguantarán los novios esos momentos de tensión? ¿Será quizá una prueba definitiva de amor? Al término del banquete nos marcharemos todos a un famoso casting de artistas de varias modalidades, afincado temporalmente en la ciudad, donde nos esperan muchísimas sorpresas de la mano de unas cuantas familias que se presentaran a dicho casting... En él descubriremos que nada es lo que parece, que todos tenemos derecho a brillar y a creernos artistas aunque sea por un día.

AMB María Marco, Mayte Sierra, Angustias de Queros, Tomás Fuentes, Fina Martínez, Lucy González, José Antonio Alonso, Inma López, José Carrasco, Valeria Benito, Aránzazu Martínez, María Teresa Díez, María Jesús Torregrosa, Jovi Carrasco, Ana Cayuela, Consuelo Martín, Teresa Clara García, David Molina, Loli Montesinos, David Molina júnior, David Mellado, Sara Murcia, Claudia Martínez, Dignabel Esteve, Laureano del Río, Maite Hurtado, Cristina Sansano, Pilar Arráez, Rosa Gómez **DIRECCIÓ** María Marco

CALANDRACAteatro

¡QUÉ “BOLLO” ES VIVIR!

D'Antonio de Lara (TONO)

Comèdia. Espectacle per a tots els públics. 90'

Aurora, atrapada en un matrimoni burgès convencional i avorrit amb el fabricant d'olives farcides Ramírez, s'està tornant boja i, de passada, està embogint a tots els que l'envolten. En el fons desitjaria que ell l'enganyara, per tal que sa vida tinguera algun al·licient, o que un altre home li oferira l'amor que somnia. Una divertida comèdia, delirant i absurda, escrita per Antonio de Lara "Tono" (1896 - 1978), el membre més desconegut de la que José López Rubio va batejar com l'altra Generació del 27, integrada per humoristes tan genials i irreverents com ara Miguel Mihura, Enrique Jardiel Poncela o Edgar Neville.

Aurora, atrapada en un matrimonio burgués convencional y aburrido con el fabricante de aceitunas rellenas Ramírez, se está volviendo loca y de paso está enloqueciendo a todos los que la rodean. En el fondo desearía que él la engañara, con tal de que su vida tuviera algún aliciente, o que otro hombre le ofreciera el amor que sueña. Una divertida comedia, delirante y absurda, escrita por Antonio de Lara "Tono" (1896 - 1978), el miembro más desconocido de la que José López Rubio bautizó como la otra Generación del 27, integrada por humoristas tan geniales e irreverentes como Miguel Mihura, Enrique Jardiel Poncela o Edgar Neville.

AMB Marisol Gómez, M^a José Navarro, Cati Peláez, Isabel López, Eduardo García, Juan Amat, Àngela Castaño, Jorge Sabuco, Nuria Sánchez, Sonia Pizana, Maite Asencio **IL·LUMINACIÓ** Joan Fabrellas **SO** Eva Latorre **DISSENY CARTELL + PROGRAMA** Juan Amat **DIRECCIÓ** Joan Fabrellas + Eva Latorre

DC.18 MI.18 21.00H

TAITANTOS *Teatro*

3 ERAN 3

D'SDI Eugenio

Comèdia històrica. Espectacle per a tots els públics. 80'

Al llarg de la història, la nostra ciutat d'Elx ha passat per moments de tota mena. Dividirem l'actuació en tres parts, començant per l'època romana, on apareixerà la Dama d'Elx. Continuarem en l'època medieval i, per últim, tractarem d'aclarir l'afonament de la plaça del Raval.

A lo largo de la historia, nuestra ciudad de Elche ha pasado por momentos de todo tipo. Dividiremos la actuación en tres partes, comenzando por la época romana, donde aparecerá la Dama de Elche. Continuaremos en el medioevo y por último trataremos de aclarar el hundimiento de la plaza del Raval.

AMB Lucía Sarabia, Ana Mollá, Valeria P. Lifante, Luis Soto, Leonor Peñaranda, M. Carmen Garceso, Diosi Sánchez, Carmen Ferrández, Empar Biosca **VESTUARI, DECORATS** Wilkema S.L.
IL·LUMINACIÓ, SO Taitantos Teatro **DIRECCIÓ** SDI Eugenio

EscuelaSOMNISTeatro

PRESAS

De Verónica Fernández + Ignacio del Moral

Drama. No recomanat per a menors de 13 anys. 70'

Huit dones empresonades per distints motius malviuen en una presó situada en un punt inconcret de l'Estat Espanyol, posterior a la Guerra Civil, passant fred, fam i sense a penes atenció mèdica. Cada una d'elles conviu com pot amb el seu captiveri, aferrant-se al que poden, somniant amb un futur millor que mai arriba i sofrint un present descoratjador. Huit dones amb les seues vides, els seus passats i les seues ànsies de llibertat, perquè totes tenen una esperança, el bisbe concedirà l'indult per a una d'elles.

Ocho mujeres encarceladas por distintos motivos malviven en una prisión situada en un punto inconcreto del Estado Español, posterior a la guerra civil, pasando frío, hambre y sin apenas atención médica. Cada una de ellas convive como puede con su cautiverio, aferrándose a lo que pueden, soñando con un futuro mejor que nunca llega y sufriendo un presente desalentador. Ocho mujeres con sus vidas, sus pasados y sus ansias de libertad. Porque todas albergan una esperanza. El obispo va a conceder el indulto para una de ellas.

AMB Sonia Noval, Tere García, Manoli Alcocer, Evelyn Valdés, Asun García, Daniela Gimeno, Natalia Simón, Marta Ramírez, Griselda Casado, Carolina Maciá, Gracia García, Daniel Gamuz, José Antonio Canicio, Cristian Lorenzo **ESPAI ESCÈNIC, ESPAI SONOR, IL·LUMINACIÓ** Rubén Pleguezuelos **MÚSICA EN DIRECTE** José Moreno **VESTUARI** Escola Somnis Teatro **Direcció** Rubén Pleguezuelos + Cristina Anierte

NOMASDRAMAS

LA CADENA

De J. Carlos Botella

Comèdia. Espectacle per a tots els públics. 75'

La Cadena és un conjunt d'històries entrellaçades que hagueres volgut seguir a través d'un forat en la paret, en les quals estàs, però ningú et veu. L'amfitrió ens rebrà i ens acompanyarà a través de deu baules i onze personatges singulars en situacions curioses i inesperades. **La Cadena** es desenvolupa en escenaris quotidians que es tornen extraordinaris per les circumstàncies que enfronten els protagonistes. **La Cadena** és una comèdia sense riallades, un drama sense plors, un musical sense música.

La Cadena es un conjunto de historias entrelazadas que hubieras querido seguir a través de un agujero en la pared, en las que estás, pero nadie te ve. El anfitrión nos recibirá y nos acompañará a través de diez eslabones y once personajes singulares en situaciones curiosas e inesperadas. **La Cadena** se desenvuelve en escenarios cotidianos que se vuelven extraordinarios por las circunstancias que enfrentan los protagonistas. **La Cadena** es una comedia sin carcajadas, un drama sin llantos, un musical sin música.

AMB Francis Moreno, Javi Poveda, Juanjo Payo, Alfredo Sempere, J. Carlos Botella, Eva Ordoño **SO, IL-LUMINACIÓ** Carlos Botella, Antonio Navarro **MAQUILLATGE, VESTUARI** Elvira Urbán
DIRECCIÓ Francis Moreno

DS.21 SÁ.21 21.00H

NOKTUMBRA *teatro*

EL SUSURRO

De J. Ginés Bas + Azorín

Drama. No recomanat per a menors de 13 anys. 90'

Des d'una perspectiva mística i lúdica, el Metge Vudú ens introduïx a històries entrelaçades que desentranen com els personatges enfronten, ignoren, respecten o temen a la mort. A través d'este viatge, l'obra promet desvelar les capes més profundes de la comprensió humana sobre la mort, convidant al públic a reflexionar sobre la seua pròpia relació amb este ineludible destí.

Desde una perspectiva mística y lúdica, el Médico Vudú nos introduce a historias entrelazadas que desentrañan cómo los personajes enfrentan, ignoran, respetan o temen a la muerte. A través de este viaje, la obra promete desvelar las capas más profundas de la comprensión humana sobre la muerte, invitando al público a reflexionar sobre su propia relación con este ineludible destino.

AMB José Juan Pérez, Samuel Agulló, Ayelen Fernández, Manuel Siles, Jennifer López, Raúl García, Cecilia Torrecillas, Nuria Boix, Salvador M. Bas, Iris Pérez, Adela Mejía, Claudia Sánchez, Vicente Siles, Billy Boix, Anabel Muñoz, Toni Salinas, Antonio L. Pardo **IL·LUMINACIÓ** Nico D. Fleitas **SO** Yeizel Segarra **MAQUILLATGE, PERRUQUERIA, VESTUARI** Noktumbra Teatro **REGIDORIA** Jose Luis Fernández **DIRECCIÓ** Nico D. Fleitas

EKILIBRIOTeatro

BOULEVARD: UNA COMEDIA SIN RESERVAS

Creació col·lectiva

Comèdia. No recomanat per a menors de 7 anys. 80'

És l'hora del sopar en un bulevard familiar situat en el cor d'Elx, propietat de cambrers infidels. En les taules del local, ocupades per clients molt diversos, juntament amb guisats saborosos i copes de vi succulentes, es consumixen xarrades, enganys, amors passats, confrontacions i conflictes diversos. Han de saber que en este bulevard comprendran a un grapat de vides humanes que s'entrecreuen, despullen els seus sentiments, es burlen i canten sobre els xicotets i els grans assumptes de la vida. En el nostre bulevard, el menú del dia és només per a espectadors —sense reserves—.

Es la hora de la cena en un bulevard familiar situado en el corazón de Elche, propiedad de camareros infieles. En las mesas del local, ocupadas por clientes muy diversos, junto a sabrosos guisos y succulentas copas de vino, se consumen charlas, engaños, amores pasados, confrontaciones y conflictos varios. Sepan que en este bulevard comprenderán a un puñado de vidas humanas que se entrecruzan, desnudan sus sentimientos, se burlan y cantan acerca de los pequeños y los grandes asuntos de la vida. En nuestro bulevard, el menú del día es solo para espectadores -sin reservas-.

AMB Rafael López, Tere López, Antonio J. Manzano, Maren Montesinos, Carmen Díaz, Adrián Rivera, Miriam Bernal, Marisa Martínez, Guillermo Aka **ADAPTACIÓ TEATRAL** Adrián Rivera **IL·LUMINACIÓ, SO** Marina Carrasco **VESTUARI, PERRUQUERIA** Ekilibrio Teatro **COL·LABORACIÓ** Fini i Paco, Cafeteria "La Taberna" **DIRECCIÓ** Elena López

ANEMalGra

LA ESENCIA DE LAS DAMAS

Creació col·lectiva

Comèdia. No recomanat per a menors de 7 anys. 75'

La Dama d'Elx, des del Museu Arqueològic de Madrid, acompanyada de la Dama Oferent i la Dama de Baza, rep la visita de la Dama de Guardamar, juntes aniran recordant el temps passat, amb els seus distints viatges i les trobades amb grans dames que són referents en la història, resoldran l'enigma d'una capa i un barret, per a això les estàtues de pedra cobraran vida i ho contarán en primera persona. Comptaran amb l'ajuda de Pilar Luxán que va narrant a les seues netes els distints viatges i trobades de les Dames amb els personatges que ja formen part de la història.

La Dama de Elche desde el Museo Arqueológico de Madrid, acompañada de la Dama Oferente y la Dama de Baza, recibe la visita de la Dama de Guardamar, juntas irán recordando el tiempo pasado, con sus distintos viajes y los encuentros con grandes Damas que son referentes en la historia, resolverán el enigma de una capa y un sombrero, para ello las estatuas de piedra, cobrarán vida y lo contarán en primera persona. Contarán con la ayuda de Pilar Luxán que les va narrando a sus nietas los distintos viajes y encuentros de las Damas, con los personajes que ya forman parte de la historia.

AMB Asun Vicente, Rosalía Sánchez, Tere Sánchez, M^a José Pomares, M^a Carmen Vidal, M^a Carmen Trives, José María Agulló, Pili Bestit, M^a Jesús Costa, Antonio Sáez, Vicente Soto, Vicente Ros, Felicidad Alarcón, M^a Mercedes Ferrández, Tani Pareja, Lucía Fuster, Paula Fuster, Escola Dansa Ana Carreño, Camerata de la Mercè **IL·LUMINACIÓ** Agustín Fuster **GRAVACIÓ VERSIÓ** radio.es **IMATGES CICLORAMA** Susana Pérez **CARTELL** Lola Martínez **DIRECCIÓ** Felicidad Alarcón

DC.25 MI.25 21.00H

Teatro de las NACIONES

FÁBULA DE AUNIA Y EL RÍO LOBO

de José Jurado Ramos

Drama. Espectacle per a tots els públics. 90'

En escena, unes dones fent palma demanen a una d'elles que conte la història del riu que li contava la seua iaia. Entre els seus records, combinen la faula la narradora i el mateix Riu Vinalopó (Riu LOBO), que estava aquí des d'abans que l'home fora home i molt abans. Apareixen en este conte-faula dones d'èpoques distintes, totes protagonistes, que bé podrien ser una sola i eterna...

En escena unas mujeres haciendo palma piden a una de ellas que cuente la historia del río, que le contaba su abuela. Entre sus recuerdos, combinan la fábula la narradora y el mismo Río Vinalopó (Río LOBO), que estaba aquí desde antes de que el hombre fuese hombre y mucho antes. Aparecen en este cuento-fábula mujeres de distintas épocas, todas protagonistas, que bien podrían ser una sola y eterna...

AMB María Ibáñez, Loreto Alemañ, Bienve Niñoles, Jesús García, Concha Vacas, Fini Murcia, Mari Ángeles Vaíllo, Cecilio Abellán **DIRECCIÓ** José Jurado Ramos

LaJOVENTRUPE

NADA ES LO QUE PARECE

De Zywila Pietrzak

Drama. Espectacle per a tots els públics. 90'

En una urbanització luxosa de "LOS FORRADOS", els nous inquilins conviden els seus veïns a un sopar elegant. Hi ha caviar d'esturió, xampany Dom Perignon, faisans, vestits de Dior, coberts d'or pur. Però res és el que sembla, aquí no se salva ningú. Estem submergits en un món d'hipòcrites, lladres i estafadors. Però tot es complica quan en un moment donat comença a rajar sang per les tovalles blanques. És una comèdia amb moltes sorpreses, i molts girs d'acció. Una comèdia que reflecteix en un espill còncav la nostra societat de hui dia. El poder omnipotent dels diners, l'abús de poder, el malbaratament, la hipocresia i la falta de valors morals i ètics.

En una lujosa urbanización de "LOS FORRADOS", los nuevos inquilinos invitan a una elegante cena a sus vecinos. Hay caviar de esturión, champan Dom Perignon, faisanes, trajes de Dior, cubiertos de oro puro. Pero nada es lo que parece, aquí no se salva nadie. Estamos sumergidos en un mundo de hipócritas, ladrones y estafadores. Pero todo se complica cuando en un momento dado empieza a chorrear sangre por el blanco mantel. Es una comedia con muchas sorpresas, y muchos giros de acción. Una comedia que refleja en un espejo cóncavo nuestra sociedad de hoy el día. El poder omnipotente de dinero, el abuso de poder, el despilfarro, la hipocresía y la falta de valores morales y éticos.

AMB Ángeles Cifuentes, Emilio Valenciano, Valentina Blanco Gallego, Llanos García, Juani Fernández, Lucía Francisco, Joaquín Narejos, Vicky Pastor, María del Carmen Iñiguez **DIRECCIÓ** Zywila Pietrzak

DV.27 VI.27 21.00H

DANSAElx+Tabala

LA CASA DE BERNARDA ALBA

de Federico García Lorca

Drama. No recomanat per a menors de 13 anys. 90'

La nostra adaptació de "La Casa de Bernarda Alba" capta l'essència que Lorca va transmetre sobre el paper de les dones en la societat de la seua època, on assumien un rol que les denigrava en la idiosincràsia de l'Espanya negra. L'espectacle, concebut com a teatre-dansa, compagina ambdós disciplines que fan de l'obra una creació més universal a través de la dansa i de l'univers teatral de l'autor.

Nuestra adaptación de "La Casa de Bernarda Alba" capta la esencia que Lorca transmitió sobre el papel de las mujeres en la sociedad de su época, donde asumían un rol que las denigraba en la idiosincrasia de la España negra. El espectáculo, concebido como teatro-danza, compagina ambas disciplinas haciendo de la obra, una creación más universal a través de la danza y del universo teatral del autor.

AMB Marga Donat, Mayte Luis, Margarita Antón, Cristina Níguez, Carmen Hernández, Natalia Martínez, Salud Gomis, Maribel López, María Nicolás, Gema López **COS DE BALL** Raquel Bonete, Irene Cañas, María Teresa Fernández, Cristina Grau, Eva Fernández, Nadia López, Lorena Velázquez, Marian Vicente **SO** Pedro Cardona **IL·LUMINACIÓ** David López **COREOGRAFIA** Rosa Díez **DIRECCIÓ** Pedro Cardona

Teatro *Expresión* ORIHUELA

EL LABRADOR DE MÁS AIRE

De Miguel Hernández

Drama. Espectacle per a tots els públics. 75'

Una història d'amor amb un conflicte social de fons ubicat en el camp castellà en 1936. Els veïns de l'aldea celebren les seues festes de primavera i la pau es trunca amb la visita del cacic del poble. Drama rural on Miguel Hernández presenta la seua lluita incansable per la justícia social i la defensa de la llibertat. El director escènic, Atanasio Die, recrea una nova dramaturgia del text original amb una posada en escena minimalista.

Una historia de amor con un conflicto social de fondo ubicado en el campo castellano en 1936. Los vecinos de la aldea celebran sus fiestas de primavera y la paz se trunca con la visita del cacique del pueblo. Drama rural donde Miguel Hernández presenta su incansable lucha por la justicia social y la defensa de la libertad. El director escénico, Atanasio Die, recrea una nueva dramaturgia del texto original con una puesta en escena minimalista.

AMB Mónica Godino, Cesar Zarco, Ana López, Yolanda Costa, Ángel Zarco, Míriam Fernández, Jorge Molera, Juani Esquer, Lourdes Antolino, Marcela Azócar, Sofía Marcos, Pepe Pazos, J.A. Arronis, Encarna Ródenas, Fini Soler, Luis Molera, Juan Pérez, Ana Igualada, Pablo Valero, Lucía Vargas **ESCENOGRAFIA** Atanasio Die Marín **IL·LUMINACIÓ, SO** Rubén Sarmiento **ATTREZZO** Luis Moler **MAQUILLATGE, PERRUQUERIA** Ana Igualada, Lucía Vargas **VESTUARI** Atelier Estela/Telaraña **DISSENY PUBLICITAT** Pablo A. Die García **ADAPTACIÓ TEXT** Atanasio Die Marín **DRA-MATÚRGIA, DIRECCIÓ** Manuela García Gómez

BASeS de LTeatReADDicte

1. Se sortejaran les dos entrades dobles entre els **TEATREADDICTES** que major nombre de representacions segellades parte. Només s'admet un **TEATREADDICTE** per persona i DNI.

2. No se segellaran ni firmaran unes altres caselles que no siguin de la representació en curs.

3. El sorteig tindrà lloc el divendres 27 de setembre (en el hall del Gran Teatre) una vegada tancades les portes, després d'iniciar-se la representació. Has de donar el teu **TEATREADDICTES** a l'organització degudament emplenat després de segellar-lo a l'entrada de l'espectacle. El resultat del sorteig es publicarà en el hall del Gran Teatre, després de la representació.

4. Els premis es donaran en el hall del Gran Teatre el dia 27 després de l'última representació, després de la presentació del DNI. Si els premis no han sigut recollits després de la representació, es declararan deserts.

1. Se sortearán las dos entradas dobles entre los **TEATREADDICTES** que mayor número de representaciones selladas lleve. Solo se admite un **TEATREADDICTE** por persona y DNI.

2. No se sellarán, ni firmarán otras casillas que no sean de la representación en curso.

3. El sorteo tendrá lugar el viernes 27 de septiembre (en el hall del Gran Teatro) una vez cerradas las puertas, tras iniciarse la representación. Debes dar tu **TEATREADDICTE** a la organización debidamente cumplimentado después de sellarlo a la entrada del espectáculo. El resultado del sorteo se publicará en el hall del Gran Teatro, tras la representación.

4. Los premios se darán en el hall del Gran Teatro el día 27 tras la última representación, previa presentación del DNI. Si los premios no han sido recogidos tras la representación se declararán desiertos.

TeatReADDicte

El **TEATREADDICTE** és l'encarregat de seguir el teu pas per La Mostra. Cada dia que acudisques a les representacions demana a l'organització que et segelle el dia corresponent. Si has sigut fidel, podràs participar en el sorteig de dos entrades dobles per a l'obra "PANDATARIA", que protagonitzen Cayetana Guillén Cuervo i Chevy Muraday, del dia 9 de novembre de 2024, en el Gran Teatre.

El **TEATREADDICTE** es el encargado de seguir tu paso por La Mostra. Cada día que acudas a las representaciones pide a la organización que te selle el día correspondiente. Si has sido fiel, podrás participar en el sorteo de dos entradas dobles para la obra "PANDATARIA" que protagonizan Cayetana Guillén Cuervo y Chevy Muraday, del día 9 de noviembre de 2024, en el Gran Teatro.

NOM

NOMBRE

DNI

CONTACTE (TELÈFON O CORREU)

CONTACTO (TELÉFONO O CORREO)

DM.10 | PRÍAPA+
MA.10 | InsumereTeatro

DJ.19 | EscuelaSOMNISTeatro
JU.19 |

BI
GO!

DC.11 | SIETEGlorias+
MI.11 | EspaiESCÈNICd'ELX

DV.20 | NOMASDRAMAS
VI.20 |

DJ.12 | LATarántula
JU.12 |

DS.21 | NOKTUMBRAteatro
SÁ.21 |

DV.13 | CADILLACteatro
VI.13 |

DG.22 | EKILIBRIOTeatro
DO.22 |

DS.14 | POBLADORSd'Elx
SÁ.14 |

DM.24 | ANEMaGra
MA.24 |

DG.15 | SoyARTISTA
DO.15 |

DC.25 | TeatrodelasNACIONES
MI.25 |

DM.17 | CALANDRACAteatro
MA.17 |

DJ.26 | LaJOVENTRUPE
JU.26 |

DC.18 | TAITANTOSTeatro
MI.18 |

DV.27 | DANSAElx+Tabala
VI.27 |



Excel·lentíssim
AJUNTAMENT
— D'ELX —

 Elx Cultura



LA PLATAFORMA
DE TEATRO AMATEU



LES
ORXA
DOR
DE TEATRO AMATEU

GRAN TEATRO
